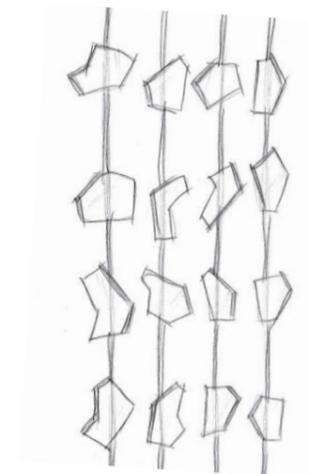
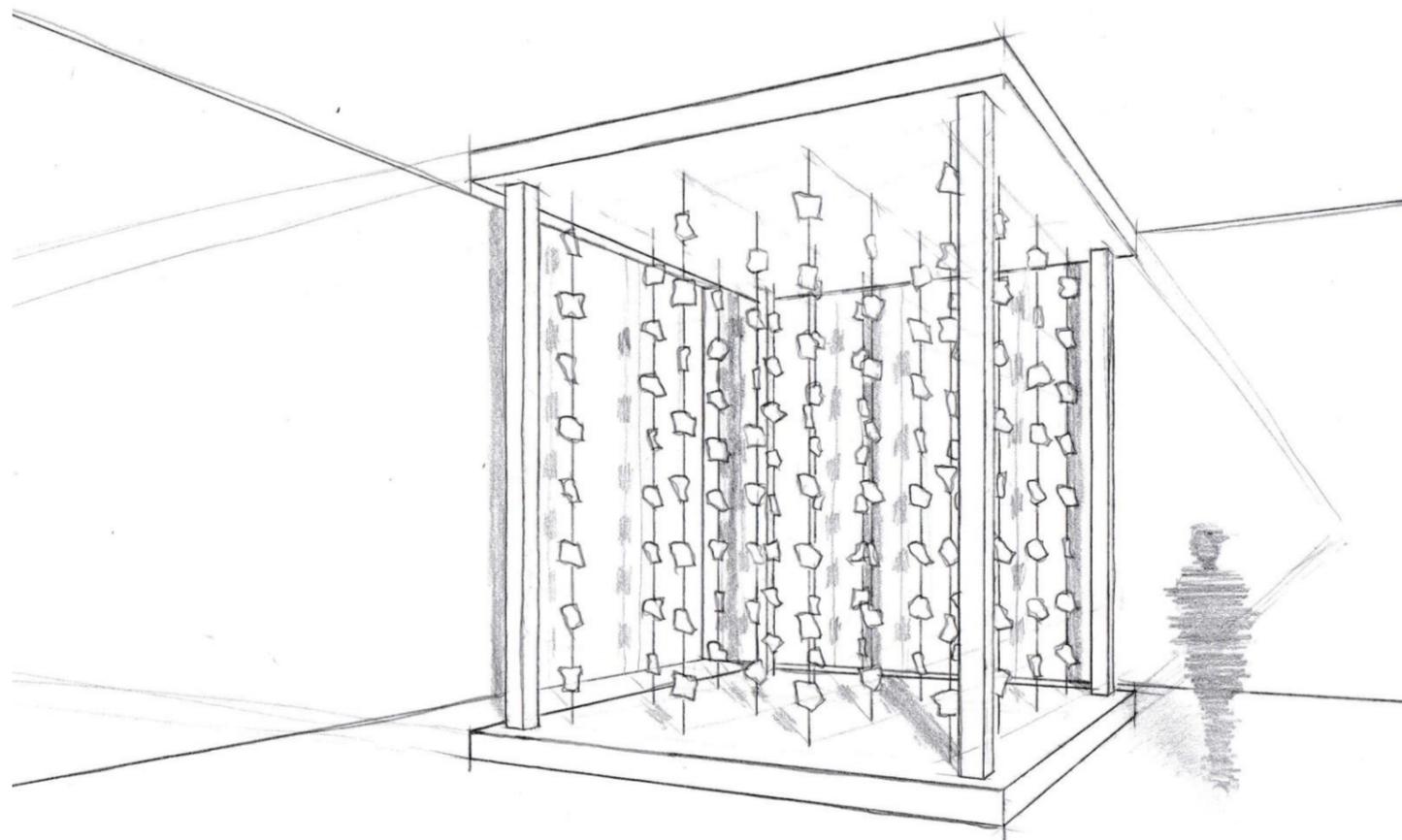


# SCHERBEN SCHEIN

PROJEKT 100

GEMEINSAM  
LICHT  
ENTDECKEN

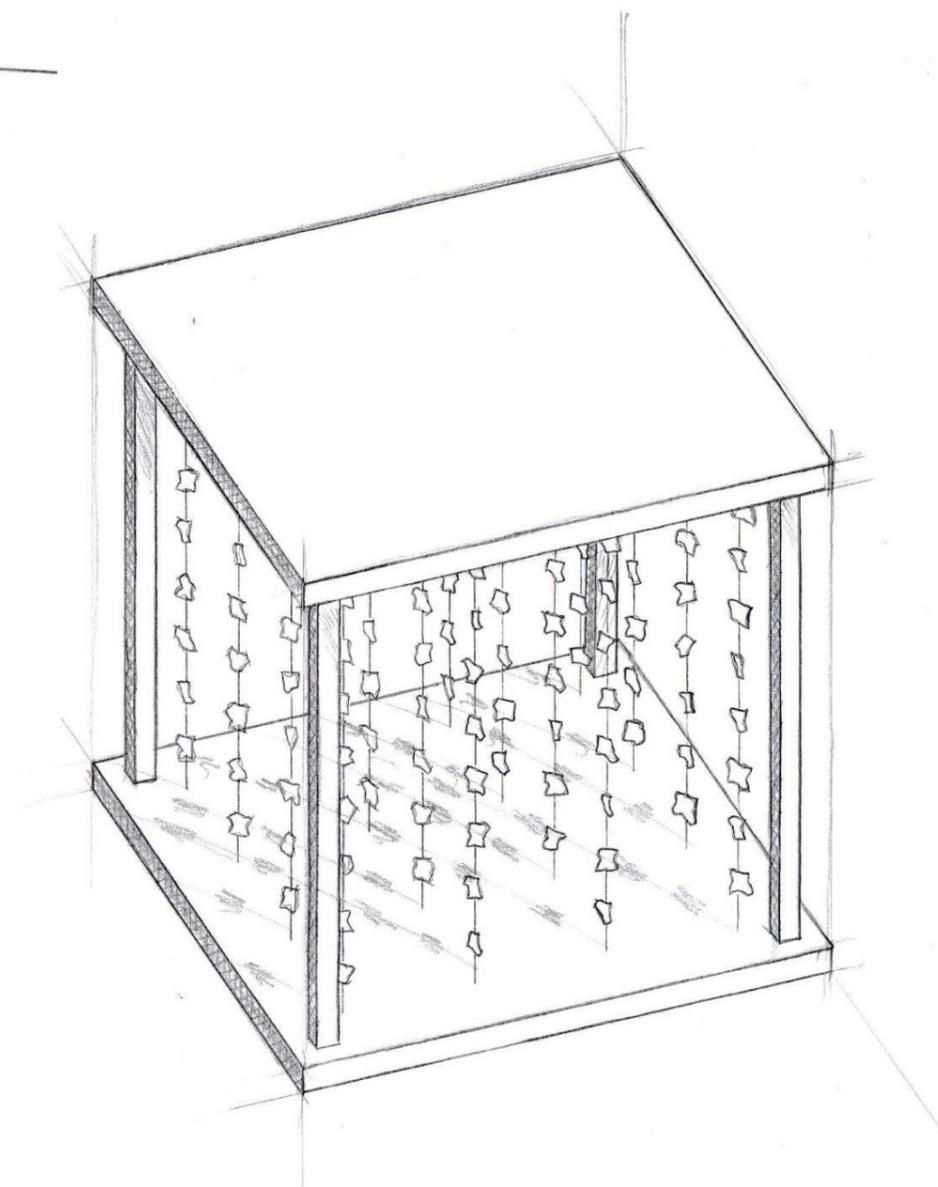


## IDEE SKIZZEN VISION

Der Aspekt von Nachhaltigkeit und Langlebigkeit von Materialien und Produkten spielt eine immer wichtiger werdende Rolle für unsere Umwelt, deshalb haben wir vom Projekt 100 die Elemente Licht, Schatten und Recycling verbunden, um ein spannendes Erlebnis zu schaffen.

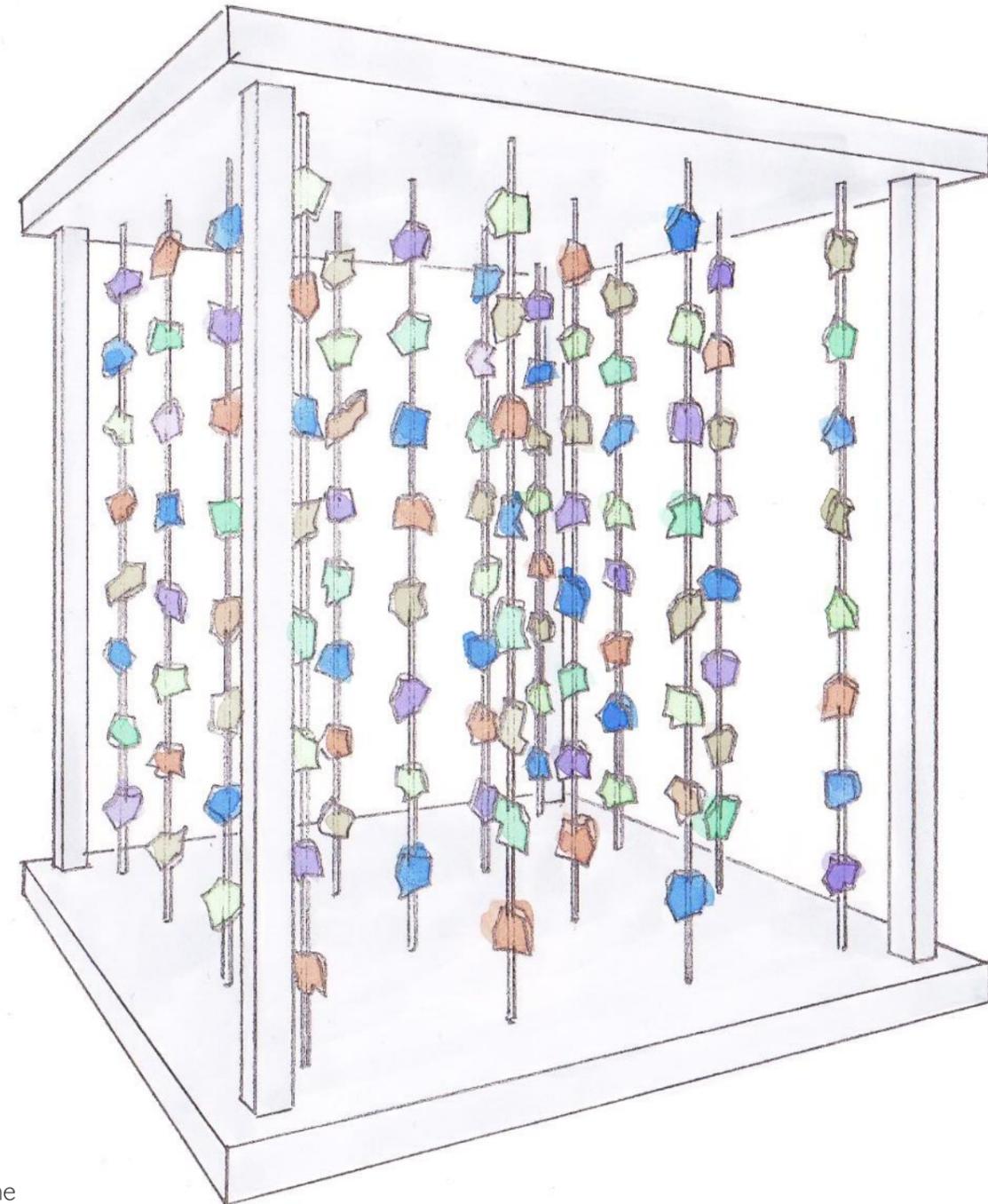
Das erarbeitete Konstrukt wirkt zugleich leicht und geordnet, aber auch etwas chaotisch durch die organischen Formen der Glasscherben. Im ersten Moment scheint das große Seilgerüst monumental und starr, doch durch den leichten Aufbau und das anbringen von Rollen kann es einfach bewegt werden.

# ENTWURF

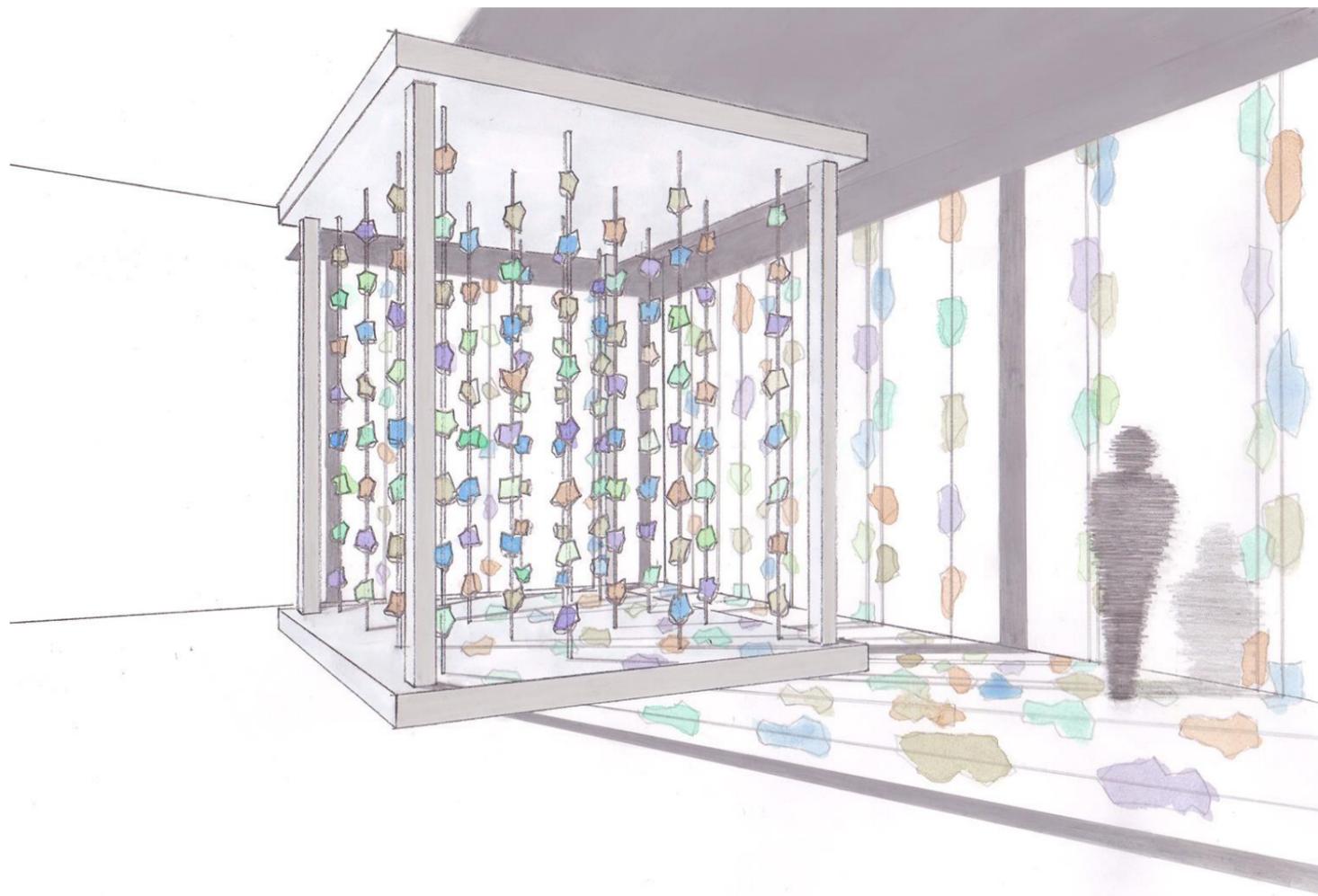


## KONZEPT DESIGN KOLORATION

Durch das Zusammenspiel von recyceltem Glas, einer Lichtquelle und Bewegung entsteht eine Lichtstimmung die Groß und Klein begeistert. Um das Objekt bestmöglich in Szene zu setzen, wird es in einem abgedunkelten Raum vor weißen Wänden platziert und mittels künstlichem Licht beleuchtet. Verschiedener Schattenwurf kann beobachtet werden, wenn das Gerüst gedreht wird, oder man den Abstand zur Wand vergrößert oder reduziert. Somit ist es nicht nur für Erwachsene ein schönes Schauspiel, sondern auch für Kinder ein spielerischer Weg Licht und Schatten zu verstehen.

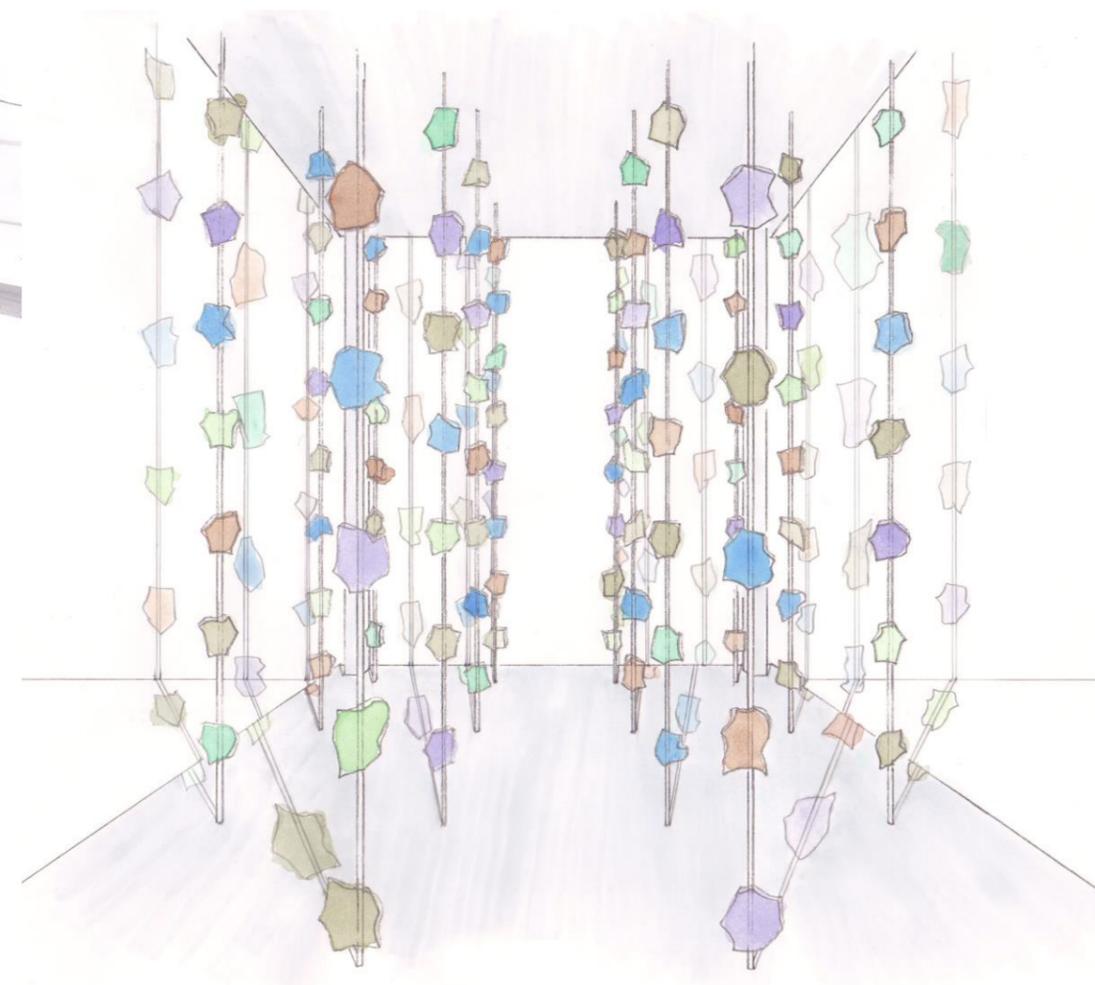


# PERSPEKTIVE

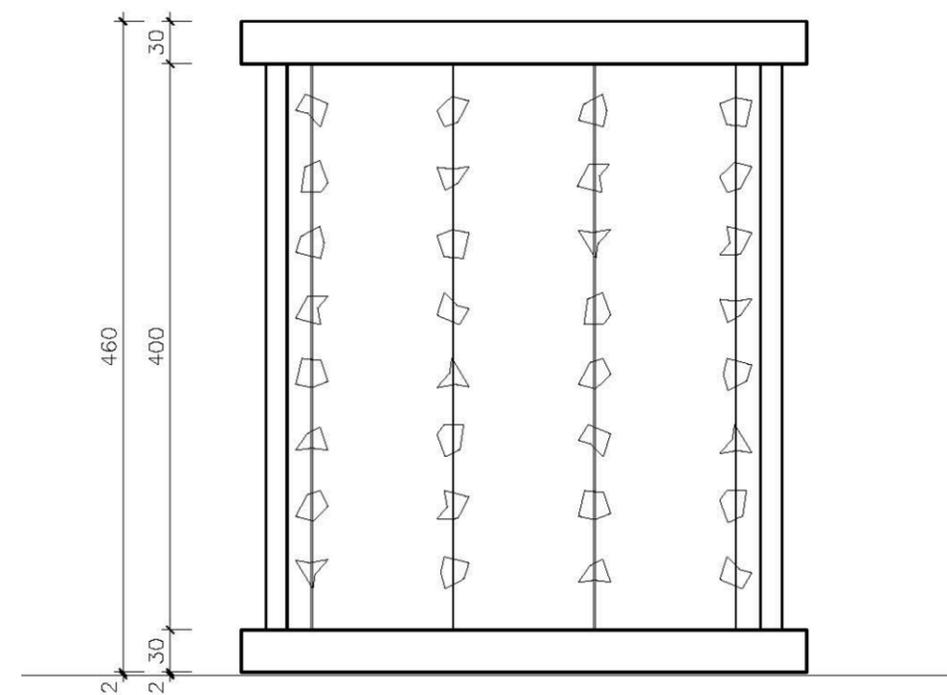
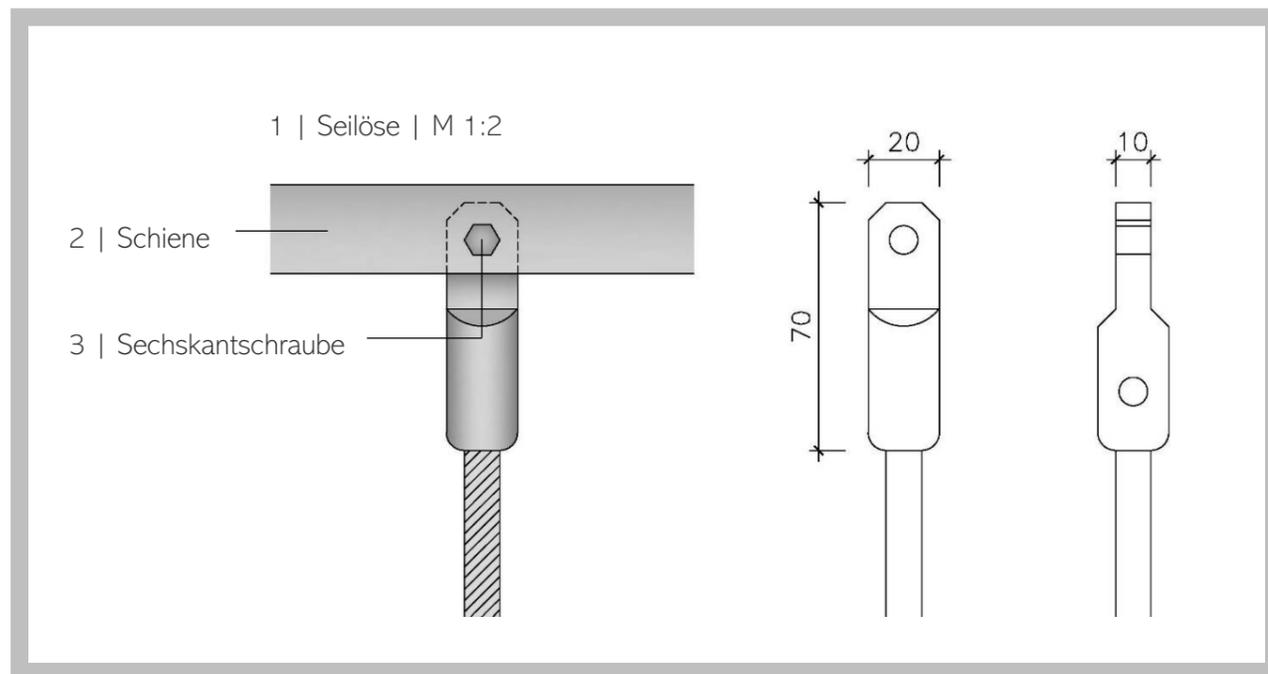


## LICHTSPIEL FASZINATION ERLEBNIS

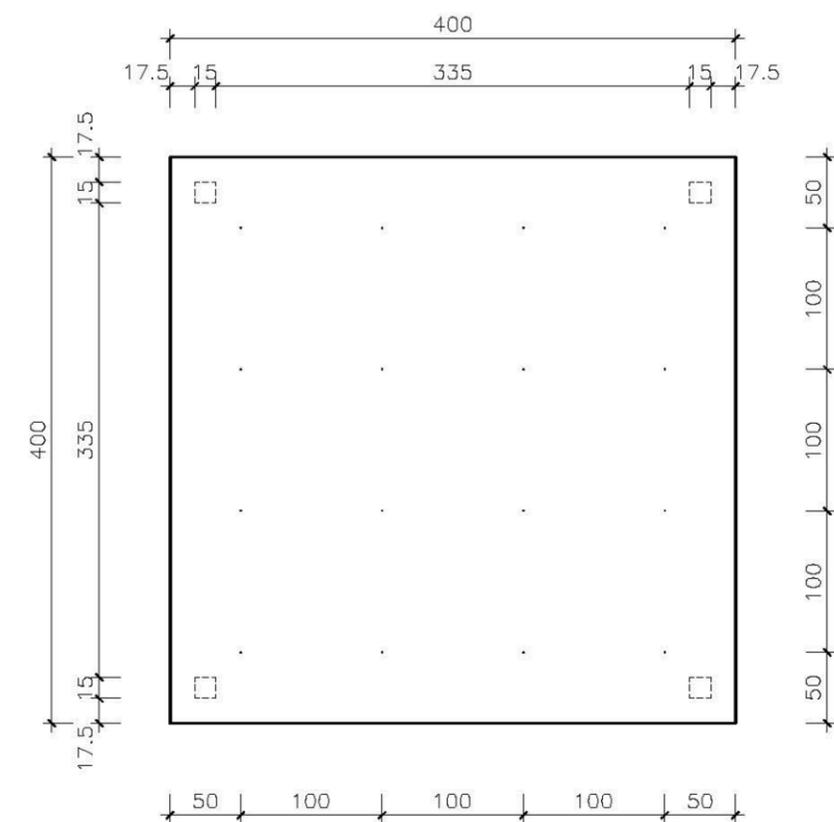
Die Begehbarkeit des Gerüsts ermöglicht die Atmosphäre des Lichtspiels hautnah aus unterschiedlichen Perspektiven zu erleben. Um dabei die Sicherheit aller Besucher zu gewährleisten, werden die recycelten Glasscherben aufbereitet und geschliffen. Durch das Begehen und Bewegen des Objektes und leichten Luftstößen der Besucher werden die Teile windspielartig bewegt. Dieser Effekt sorgt für eine atemberaubende Stimmung.



# PERSPEKTIVE



Aufriss | M 1:50



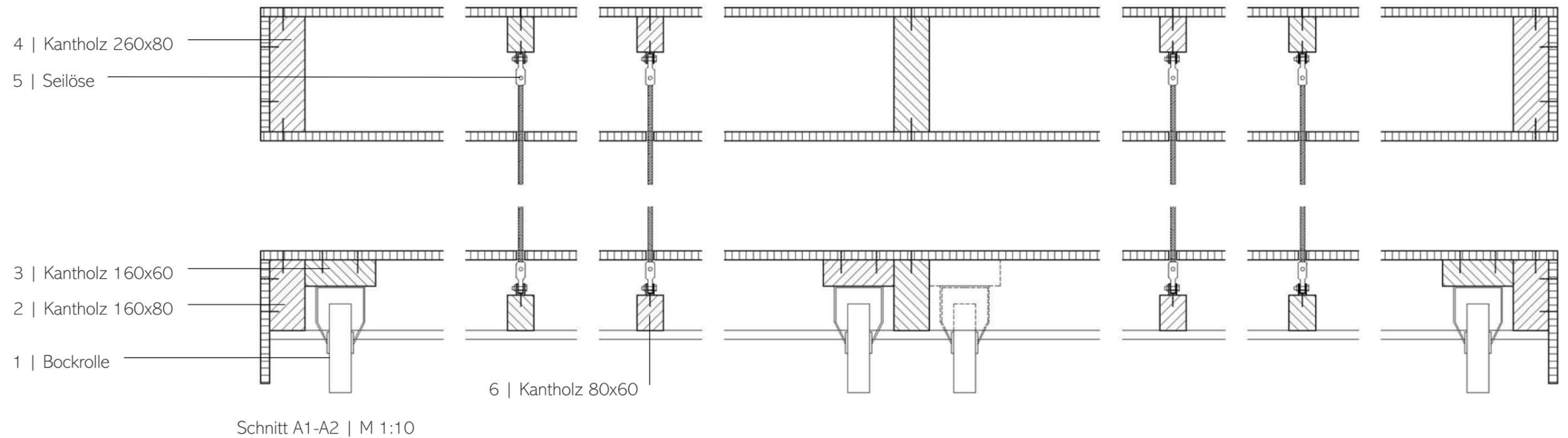
Grundriss | M 1:50

## MABE DIMENSION PLAN

Der Kubus weist eine fast quadratische Form auf, doch durch die vertikal gespannten Seile wirkt er viel höher als breit. Um das Lichtspiel auch begehen zu können sind die Abstände zwischen den Seilen einen Meter breit.

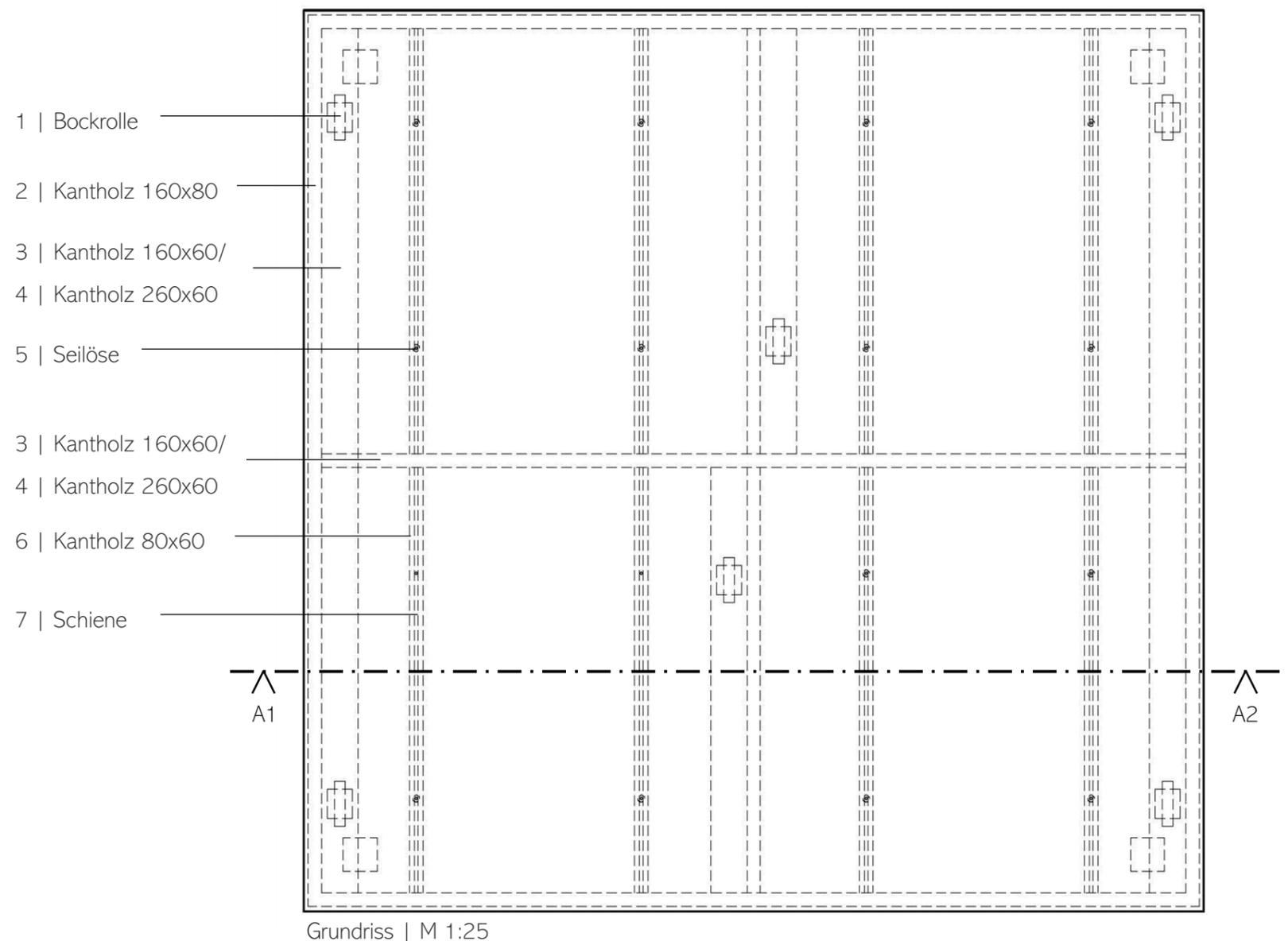
Für die Befestigung der Seile an der restlichen Holzkonstruktion, wurden verschiedene Methoden in Betracht gezogen. Doch da die Einfachheit im Design im Vordergrund stehen soll, haben wir uns für einfache Seilösen (1) entschieden, die in Schienen (2) mittels Sechskantschrauben (3) und -muttern befestigt werden, welche wiederum an den Holzrahmenbau geschraubt werden.

# DIMENSION



## MONTAGE DETAILS BEWEGUNG

Die Konstruktion des Bodens und der Decke besteht aus einem Holzrahmen. Der untere Rahmen wird aus 160 x 80 mm und der obere Rahmen aus 260 x 80 mm Fichtenkantholz gebaut. Die Seilösen werden an einem 80 x 60 mm Kantholz befestigt. Die Rahmenkonstruktion ist auf allen Seiten mit weißen Dekorspanplatten verkleidet, um ein sauberes Design zu erhalten, und dem Lichtspiel eine geeignete Oberfläche zu bieten. Die Bockrollen haben je eine Tragfähigkeit von 700 kg, somit werden die Konstruktion und dessen neugierigen Betrachtern sicher getragen.



# TECHNIK

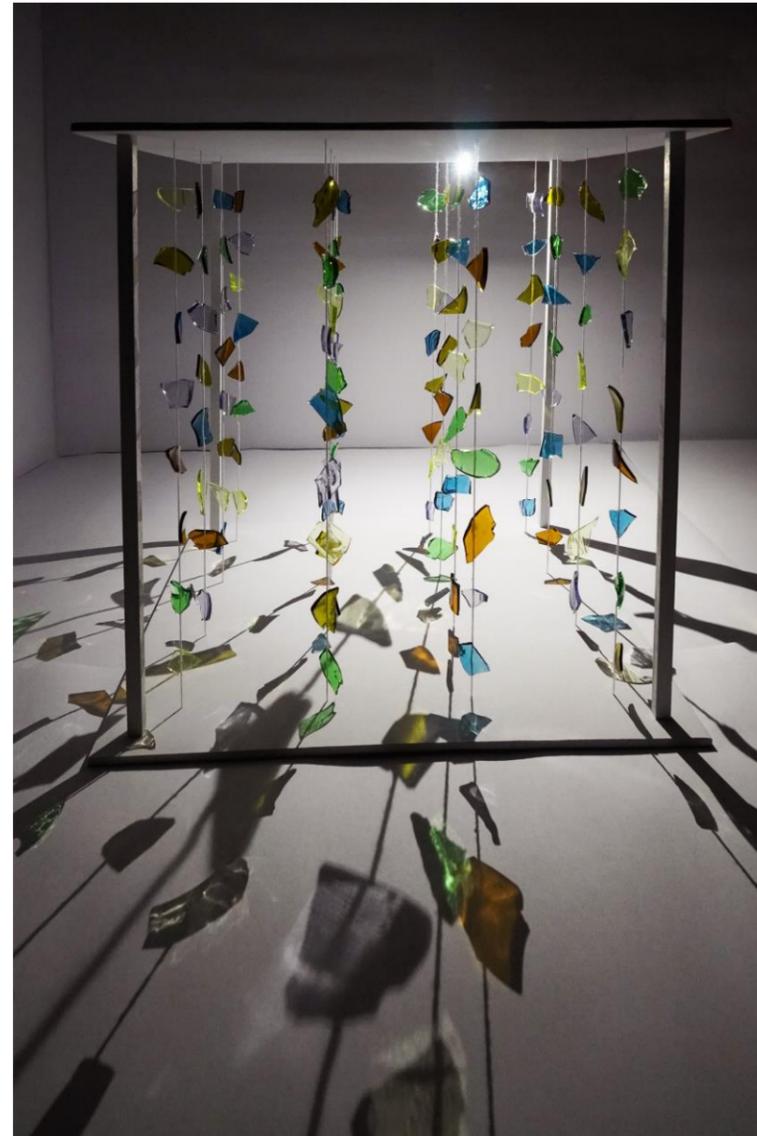
## GEMEINSAM LICHT ENTDECKEN



Durch das Modell wird das Lichtspiel der bunten Glasscherben und dessen Stimmung übermittelt. Der Schatten der Teile wird in abgeschwächter Farbintensität auf den umliegenden Flächen wiedergegeben. Die beleuchteten Scherben weisen unter bestimmtem Lichteinfall kristallartige Projektionen auf.

# MODELL

WIRKUNG  
BLICKWINKEL  
ATMOSPHERE



Durch Bewegung des Objektes ändert sich der Lichteffect für den Betrachter. Aus gewissen Blickwinkeln kann man den Unterschied zwischen Schatten und Scherbe kaum noch erkennen. Die Atmosphäre des Farbspektakels ist ein Erlebnis für Jung und Alt.

# MODELL

# SCHERBEN S C H E I N

PROJEKT 100

GEMEINSAM  
LICHT  
ENTDECKEN