



. Colour Balance

LICHTERWETTBEWERB 2022

Ein Raum in einem Raum

Ein dunkler Raum, schwarze Wände, finsterner Boden, ergeben den Hauptraum. In diesem Raum ergibt sich noch ein weitere aus Bleiglasfenster. Die vier Seiten aus Glas sollen zugleich die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde darstellen. Zwischen den beiden Räumen wird indirekte Beleuchtung für das erstrahlen des Bleiglasfensters sorgen, um die Farben hervorzuheben.



Durch die Beleuchtung zwischen dunklen Raum und Bleiglasfenster werden die Farben optimal wieder gespiegelt und man kann die vier Elemente die sich daraus ergeben sollen gut erkennen.



Das Bleiglasfenster ist seit dem Hochmittelalter in Europa üblich. Meist findet man diese Art Glas in Kirchen mit sehr sehenswerten Motiven darin.



Natürlich werden auch Kirchen renoviert, was zur Folge hat, dass auch die Fenster erneuert werden. Daher kann das Projekt aus recycelten Bleiglas von alten Kirchenfenstern umgesetzt werden.

Standort

Der Raum „Colour Balance“ ist im Zentrum für Internationale Lichtkunst, ein Museum in Unna (Deutschland), perfekt aufgehoben. Es ist das weltweit einzige Museum, das sich ausschließlich der Lichtkunst widmet.

Maße

Raumhöhe: 2.60m

Außenraum

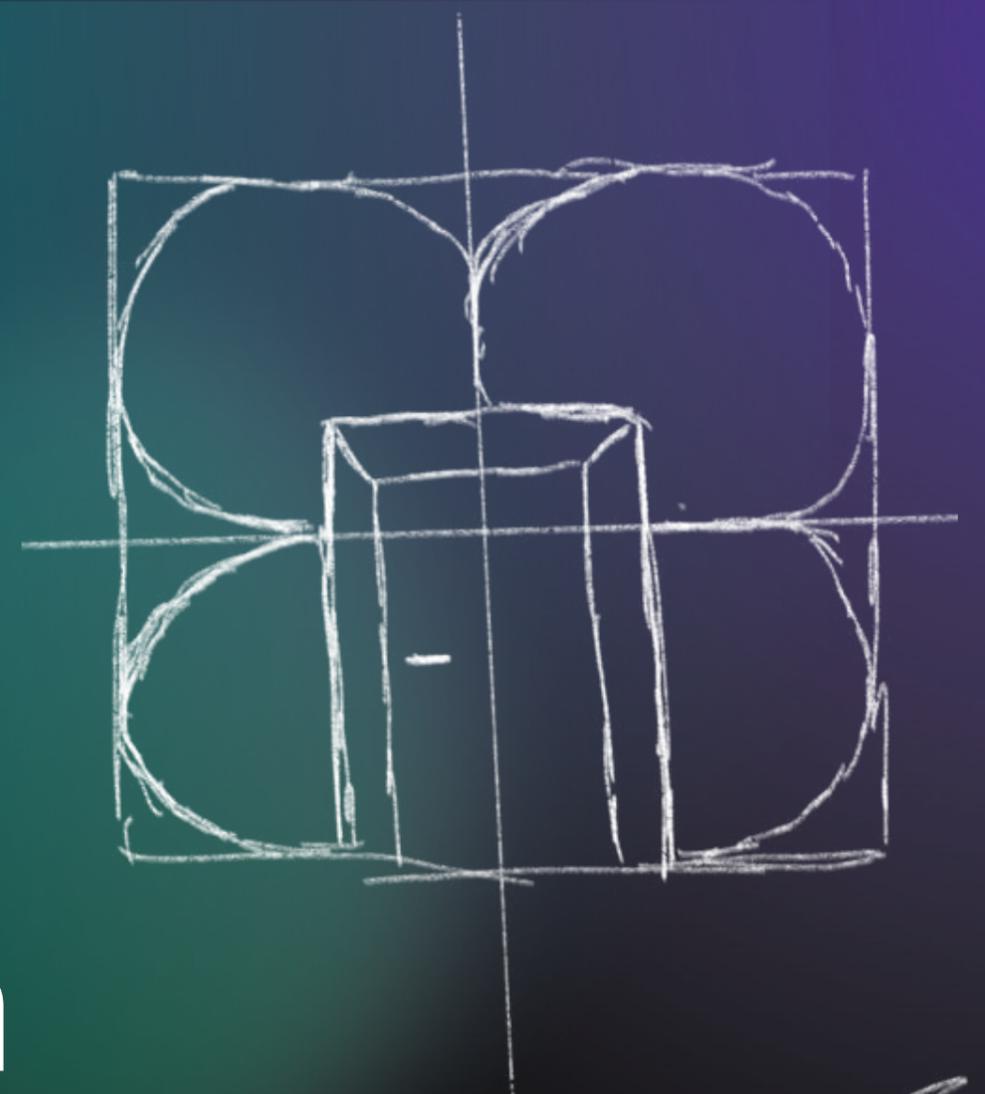
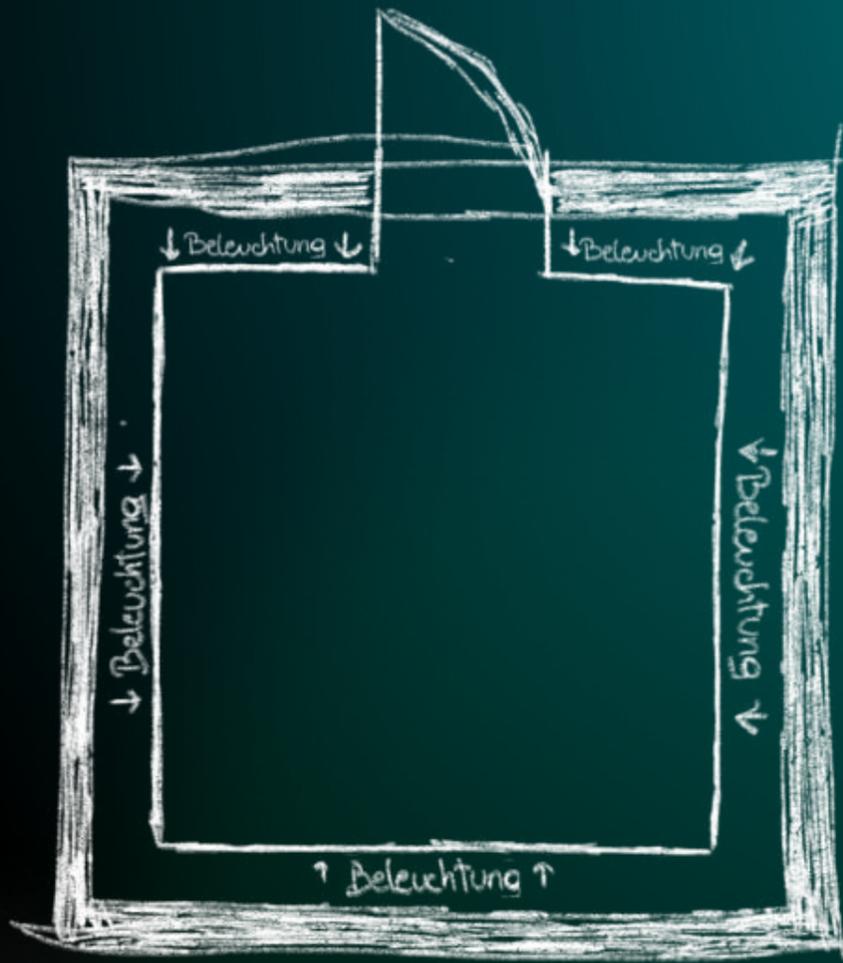
Breite: 3.30m

Länge: 3.30m

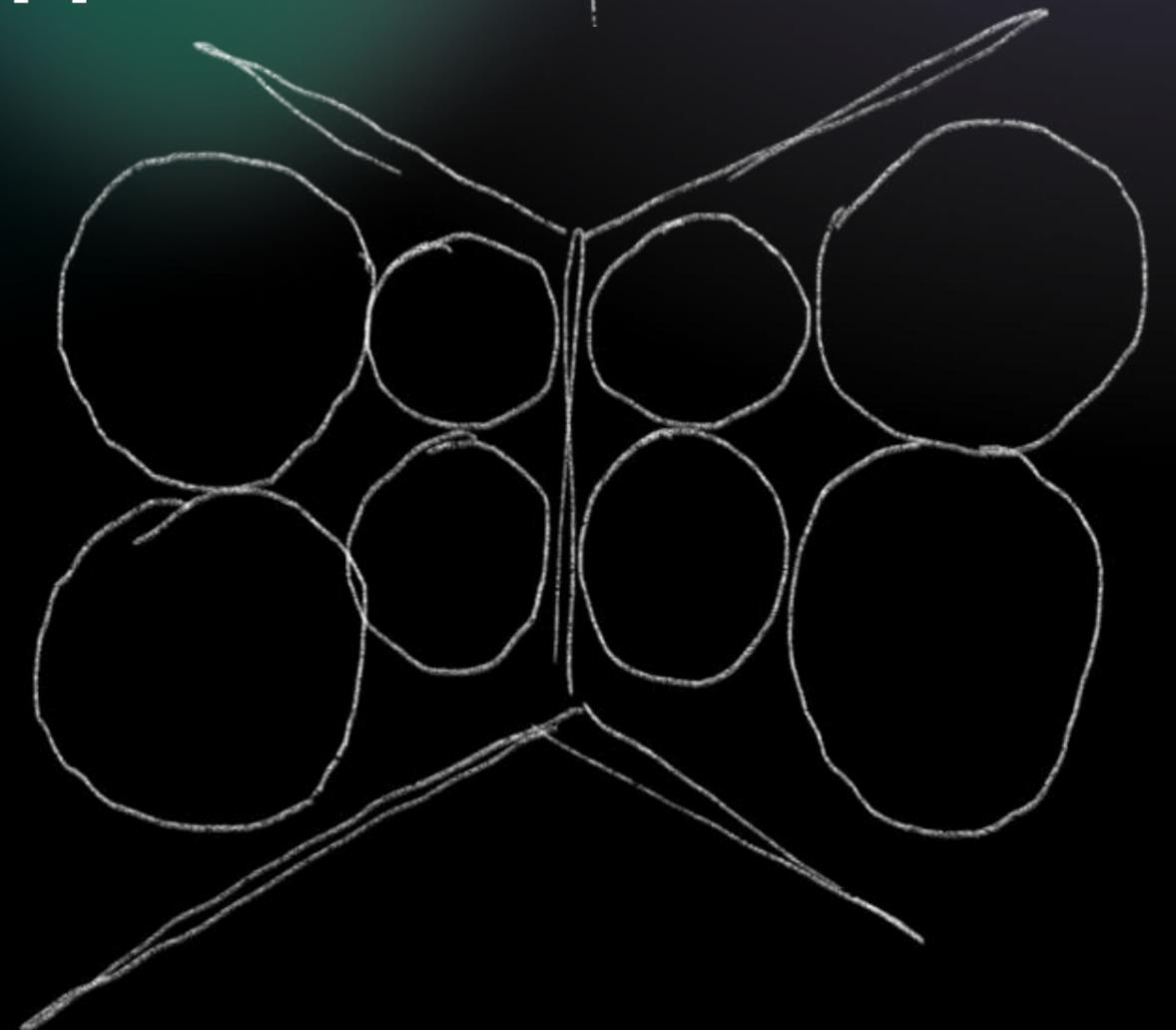
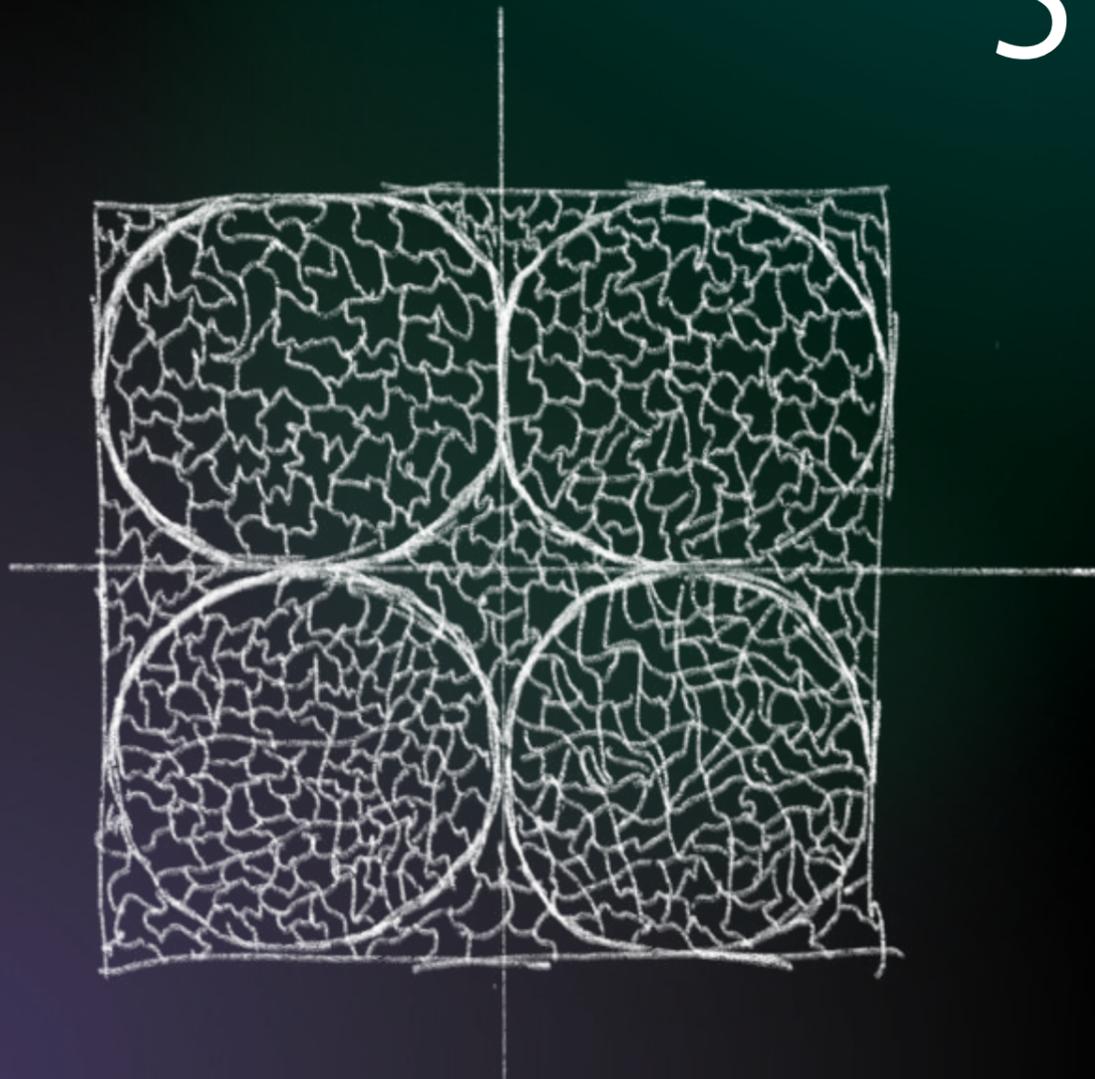
Innenraum

Breite 3.00m

Länge 3.00m

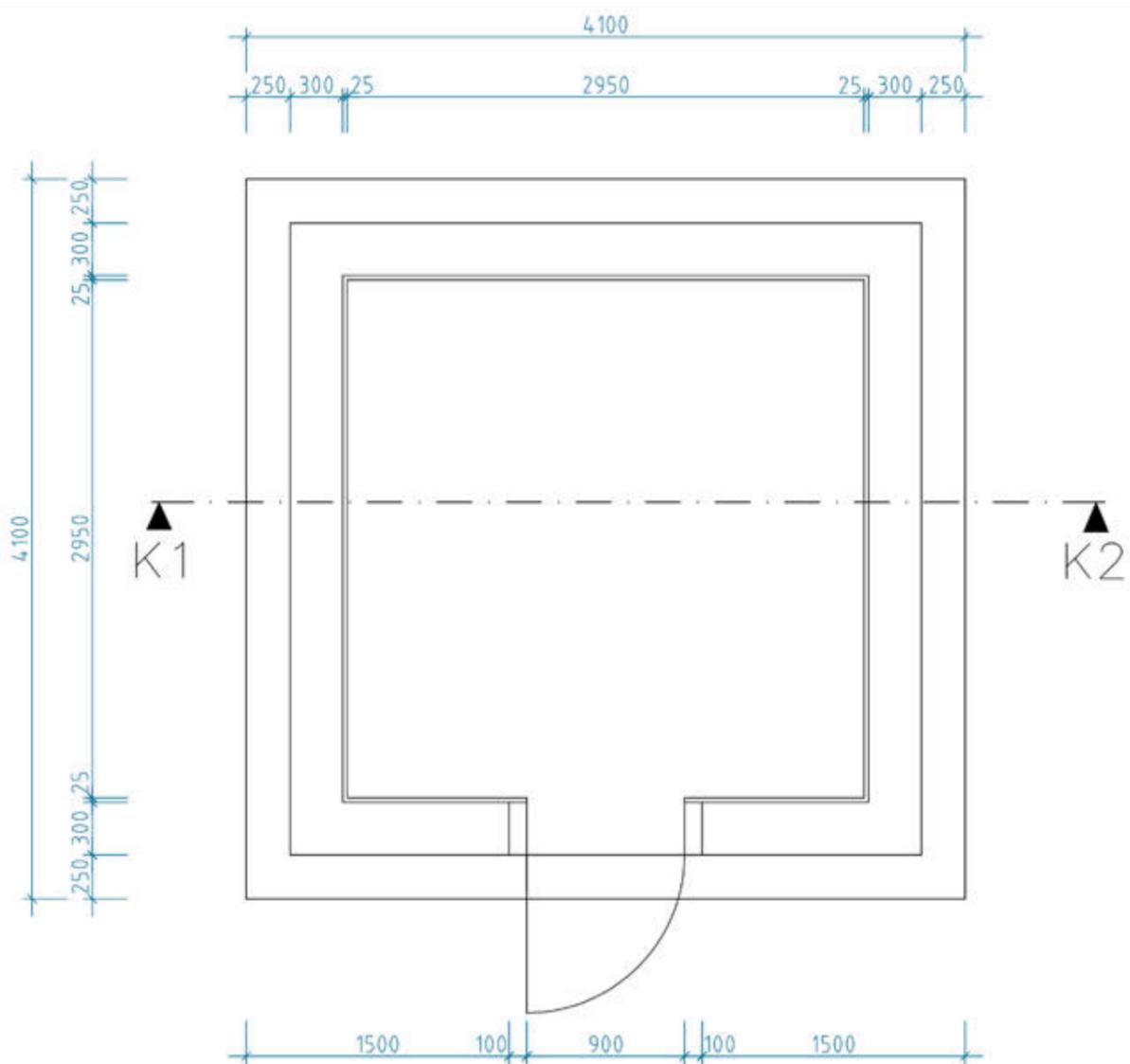


Skizzen



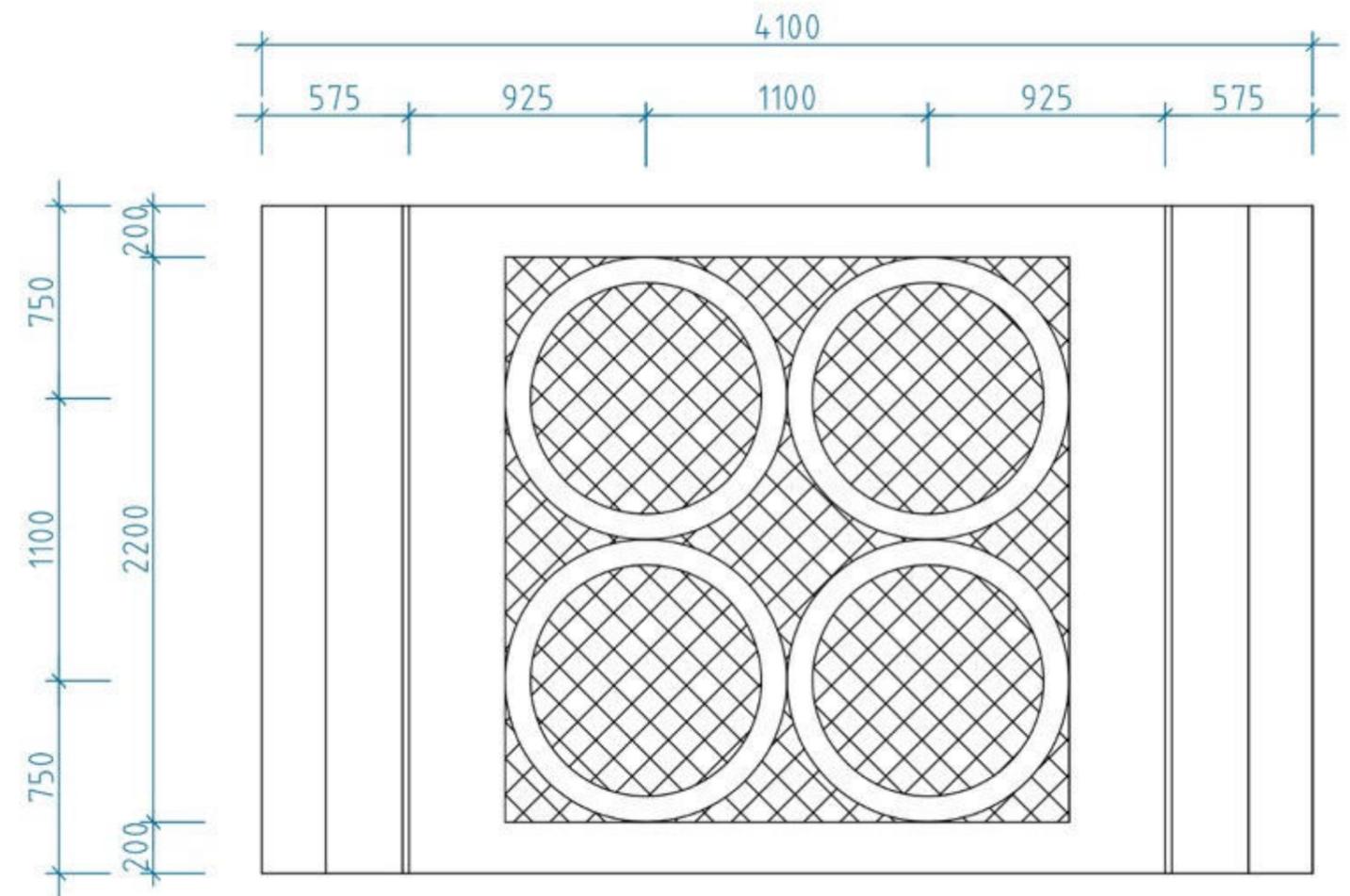
Technische Daten

Grundriss



Schnitt

Schnitt K1–K2





Model 1



