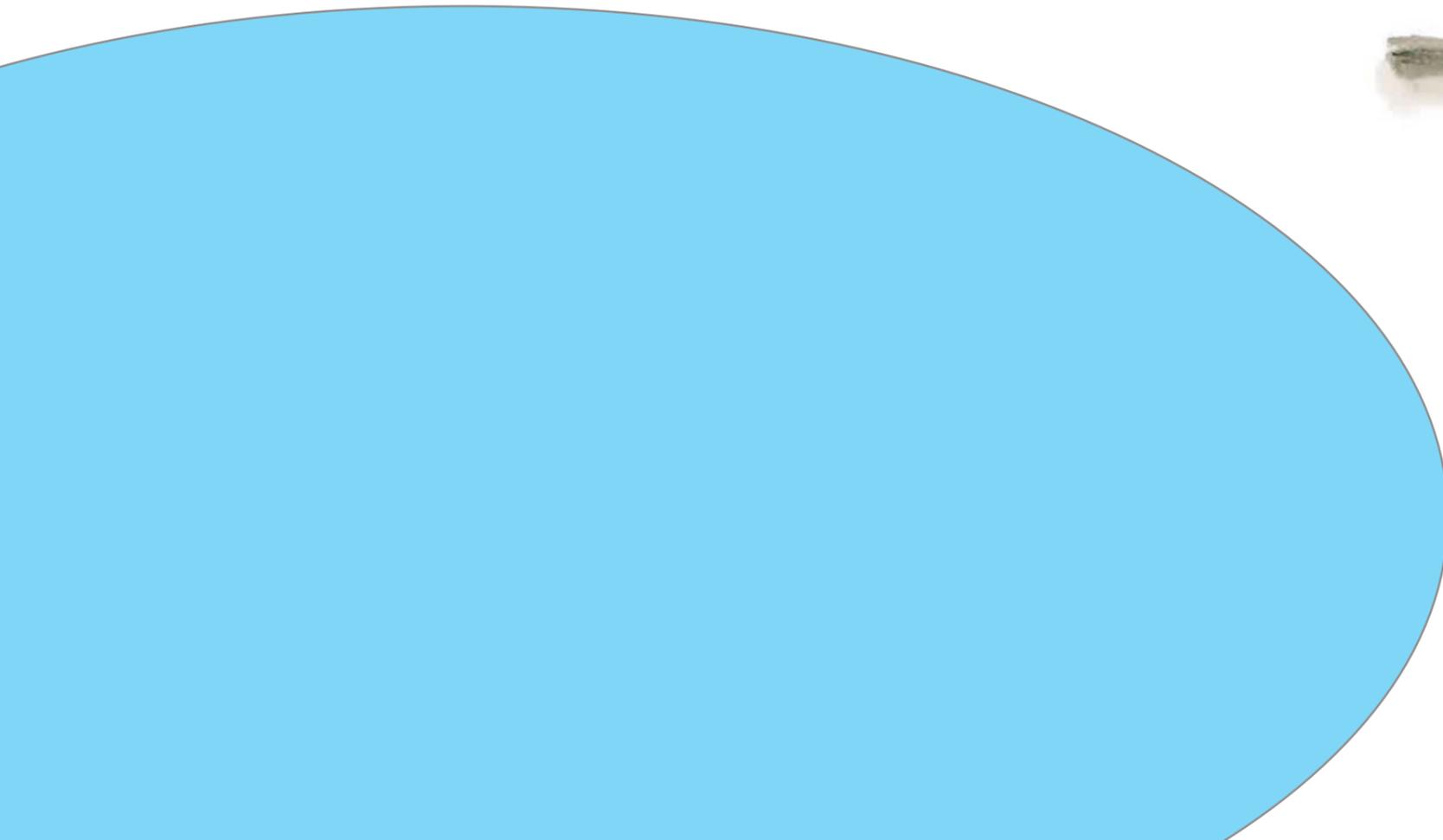
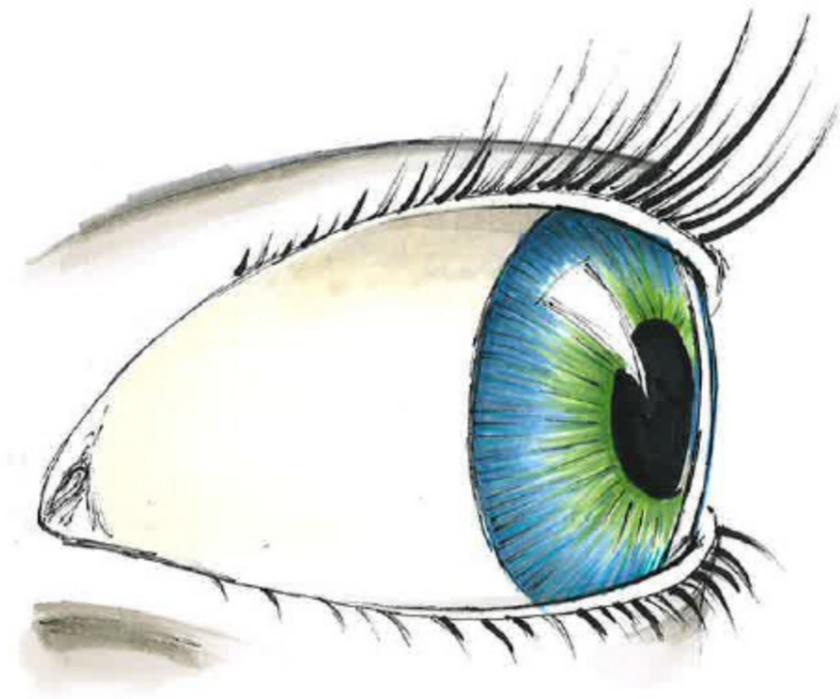


lichtRAUM22
ANSICHTSSACHE

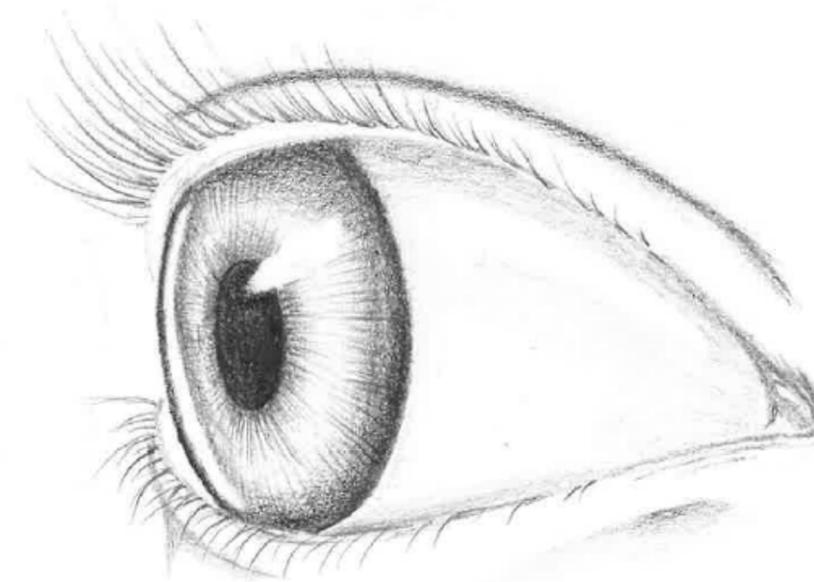
Die Welt durch ein anderes Licht sehen.

PROJEKT 088



INHALT

1. DAS KONZEPT
2. GRUNDRISS
3. ANSICHTEN
4. DIE FARBEN
5. DIE MATERIALIEN
6. DAS MODELL



KONZEPT

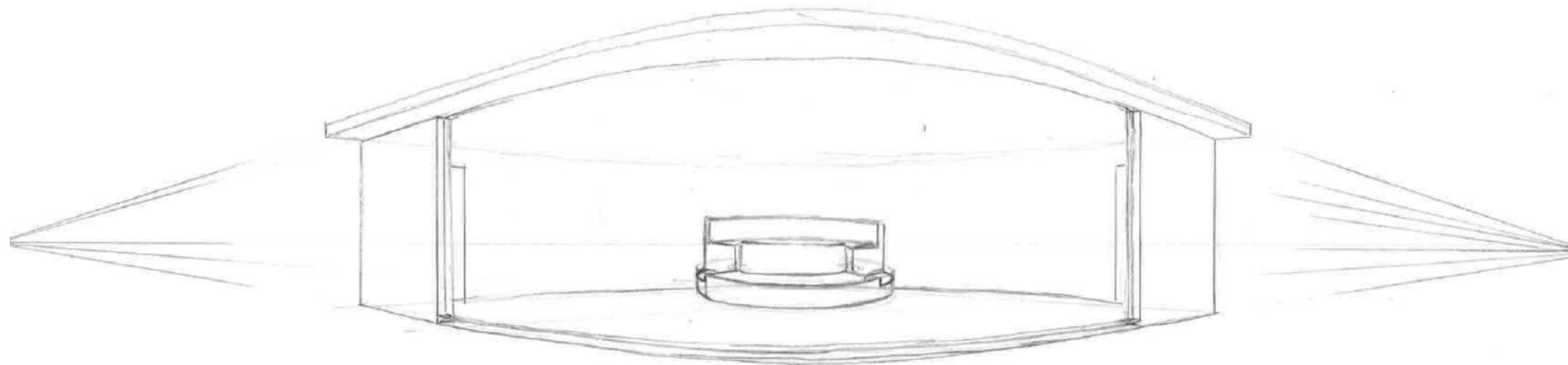
„SO WIE UNSERE AUGEN LICHT BRAUCHEN, UM ZU SEHEN,
SO BRAUCHT DER GEIST IDEEN, UM ZU VERSTEHEN“
(NICOLAS MALEBRANCHE)

Licht wird uns Menschen durch das Auge sichtbar gemacht. Um Licht, seine Farben und Facetten, wahrzunehmen, bedarf es dem Zusammenspiel von verschiedenen Komponenten, welche wir in unserem Gebäude erlebbar machen wollten.

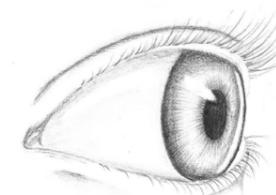
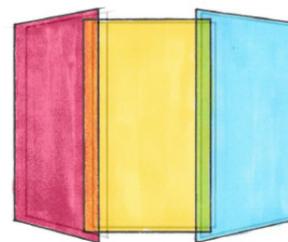
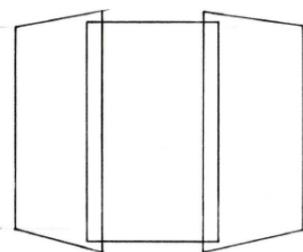
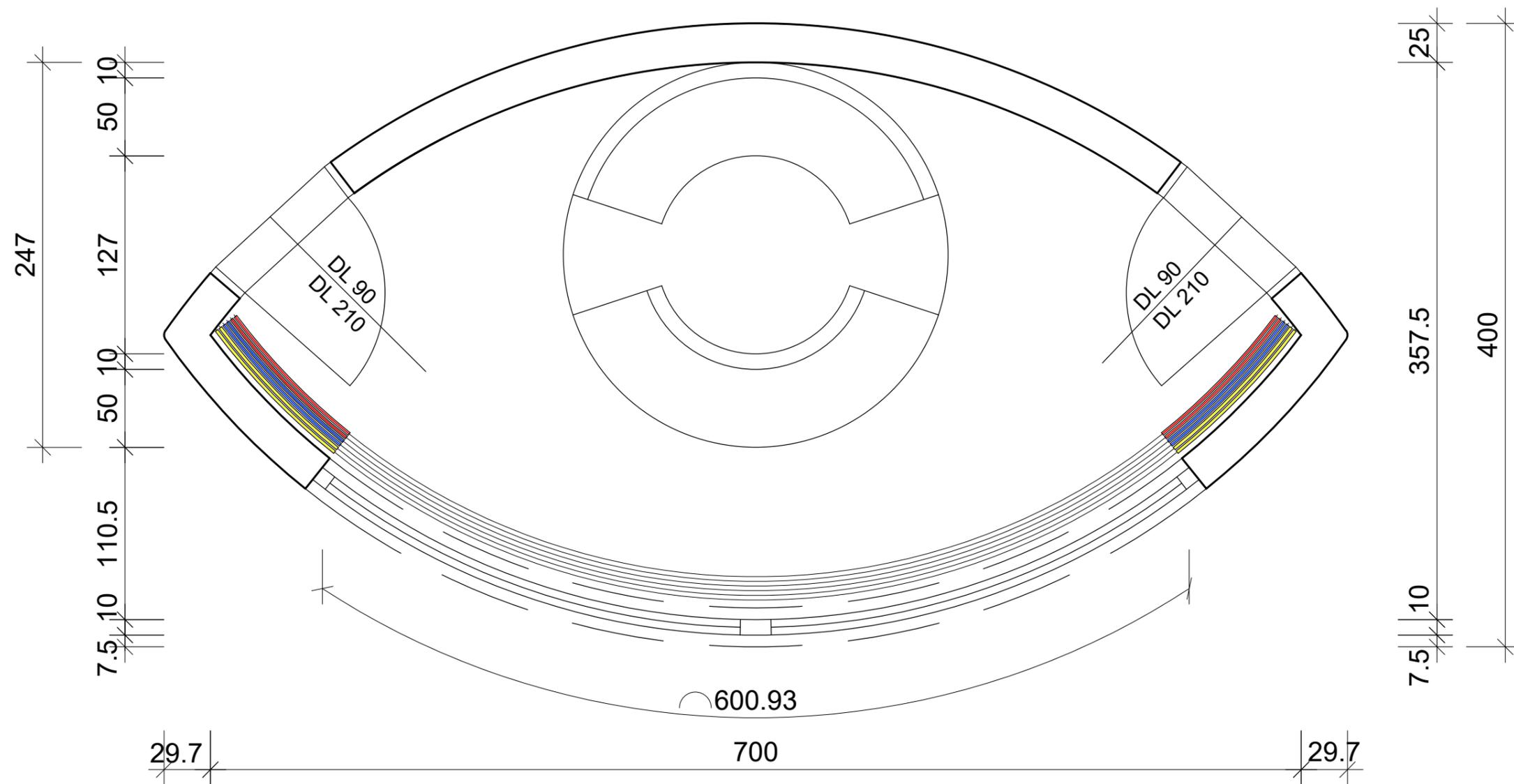
Am Anfang stand die Idee, den Leuten diesen Zusammenhang auf spielerische Art und Weise begreifbar zu machen. Dieser anfängliche Gedanke entwickelte sich zu einem Raum, der einen Wirkungsbereich für Tageslicht bietet und das Zusammenspiel von Farben mit Licht und Schatten ermöglicht. Unser Projekt soll also Platz zum Experimentieren, Entdecken, Wundern und Wahrnehmen schaffen - sowohl für Groß als auch für Klein.

Durch verschiebbare, bunte Glasscheiben soll Stimmung im Raum geschaffen werden. Unsere Grundlage bilden die drei Primärfarben aus denen je nach Konstellation auch die drei weiteren Sekundärfarben gebildet werden können. Daraus können durch das Verschieben der Glaswände neue Farben erzeugt werden, was die Licht- und Farbeinwirkung im Raum beeinflusst.

Die Gebäudeform erinnert an ein menschliches Auge. Die Iris wird in Form einer Sitzbank dargestellt.



GRUNDRISS

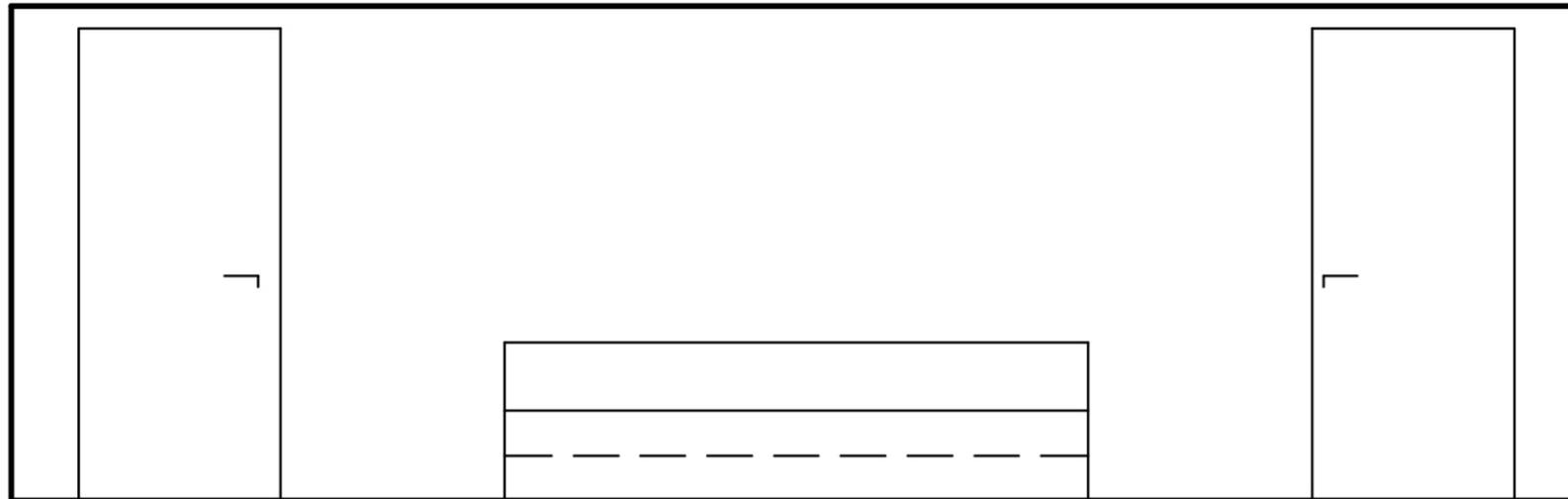


Die nach Süden ausgerichtete Glasfront fängt tagsüber das Sonnenlicht ein. An der Innenseite befinden sich verschiebbare, bunte Glasscheiben die ihre Farbe an den Raum übertragen sollen.

Unsere Grundlage bilden die drei Primärfarben aus denen je nach Konstellation auch die drei weiteren Sekundärfarben gebildet werden können. Daraus können durch das Verschieben der Glaswände neue Farben erzeugt werden, was die Licht- und Farbeinwirkung im Raum beeinflusst. Jede Farbe steht dabei für bestimmte Eigenschaften und Stimmungen.

Die Gebäudeform orientiert sich an der Form eines menschlichen Auges. Die Sitzbank, die zum gemütlichen Genießen und Verweilen einladen soll bildet die „Iris“

ANSICHTEN



DIE FARBEN

Das Licht, das das menschliche Auge wahrnehmen kann, besteht aus Lichtwellen, je nach Wellenlänge wird dieses farblich anders wahrgenommen. Über kurzwelliges Violett über Blau, Grün, Gelb, Orange bis zum langwelligen Rot. Genau auf diese Farben wollen wir uns in unserem „Auge“ beziehen.

Gelb:

Gelb ist die Farbe der Sonne, sie stimmt sonnig und heiter und steht für Wärme, Aktivität und Kreativität. Sie vergrößert kleine Räume.

Gelb und Rot = **Orange:**
steht für Mut, Elan und Frohsinn. Die Farbe wirkt Stimmungsaufhellend und Warm

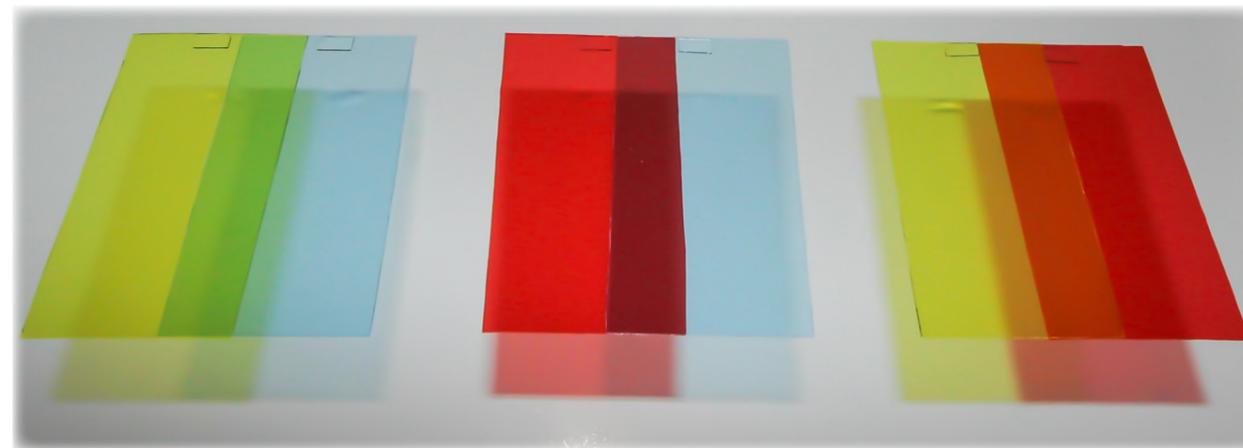
Blau und Gelb = **Grün:**
steht für Klarheit und Frische, Die Farbe wirkt beruhigend und natürlich



Rot:
strahlt Leben, Kraft, Aktivität, Freude, Dynamik und Stärke aus. Sie wirkt wärmend und anregend.

Blau:
steht für Tiefe und Weite. Sie entspannt und beruhigt.

Rot und Blau = **Violett:**
steht für die Phantasie, Macht und Spiritualität



MATERIALIEN:

Schiebeelemente:

Material: gebogene Glasscheiben in einer Schiebevorrichtung aus Metall (s. Bild)

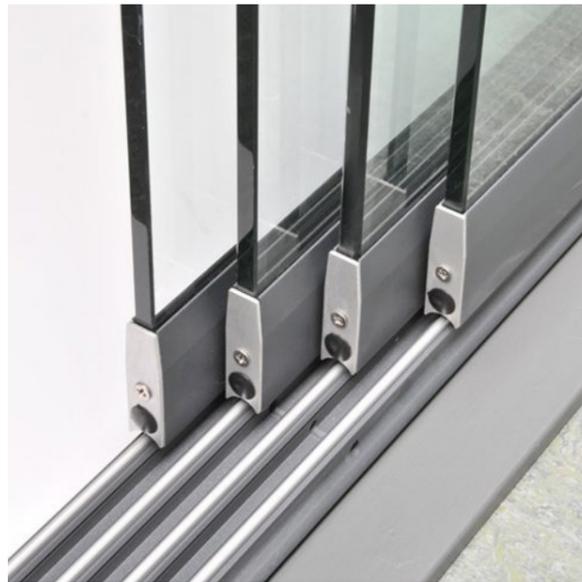
Abmessungen Glaselemente:

Breite: 120 cm

Höhe: 220 cm (raumhoch)

Anzahl der Schienen: 6

Breite der Schienen: 15 cm



Raum:

Bodenbelag: reinweißes Linoleum
Wandputz: weiß



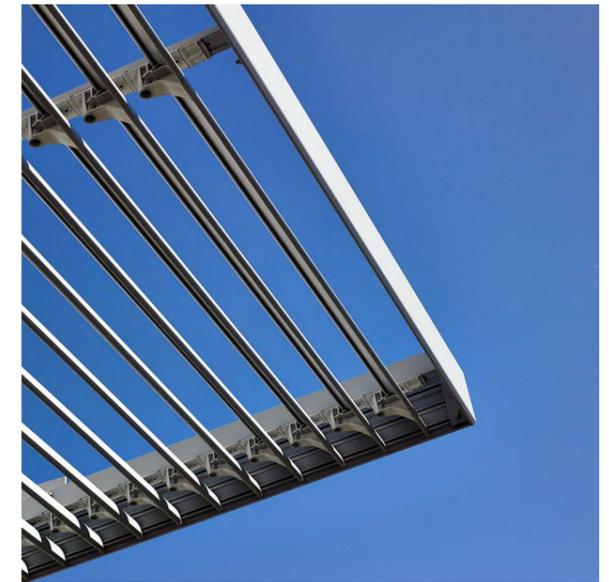
Sitzbank:

rundgeformte Sitzbänke in der Form einer Iris



Sonnenschutz:

um aus unserem Projekt keinen „Brutkasten“ zu generieren soll auch ein Sonnenschutz aus Edelstahl angebracht werden. Er hält die direkte Sommersonne ab und lässt es aber zu, dass die Wintersonne im tieferen Einstrahlungswinkel den Raum erhellt.



DAS MODELL

Fazit der Umsetzung.

An unserem Modell ist die praktische Umsetzung unserer Idee sehr gut erkennbar. Besonders markant sticht die Mischfarbe Grün hervor.

