

---

## STEPS THROUGH THE LIGHTNING



---

## INHALTSANGABE

Die Idee  
Das Konzept  
Licht- und Tontechnik  
Grundriss  
Skizzen  
Das Modell

---

---

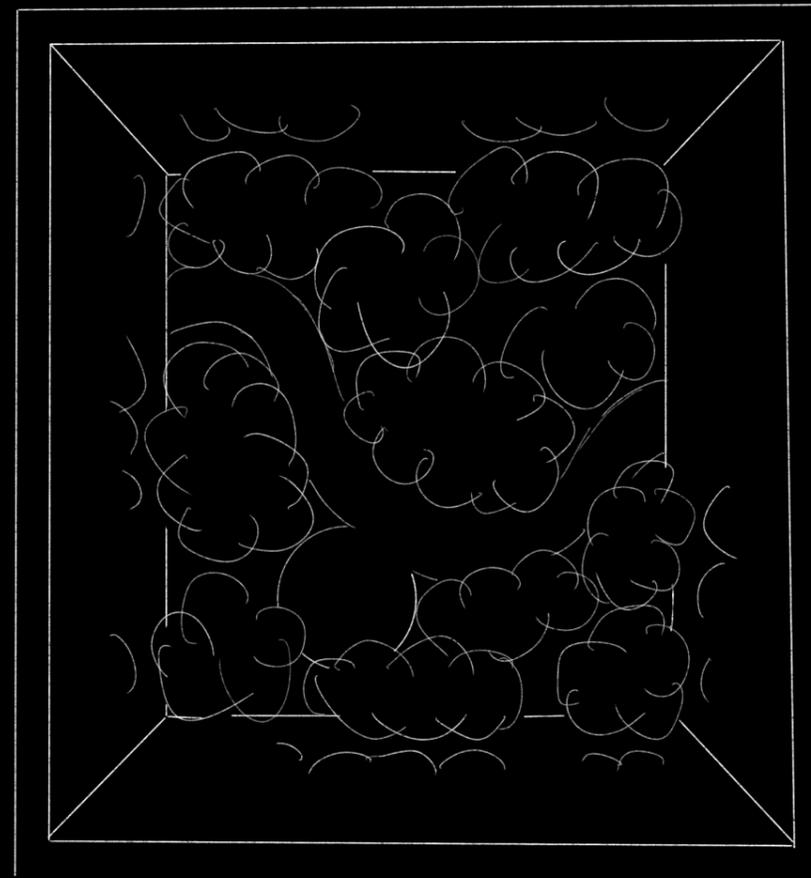
Ein Grenzbereich zwischen bildender Kunst und/oder Architektur... Raum / Licht / Material soll erlebbar gemacht werden ... eine Atmosphäre soll entstehen.

Die IDEE

... Schlendern im bedrohlichen Gewitter / die Stimmung umwandeln.

Der RAUM, in dem WIR entführen wollen, wird euch durch LICHT / STIMMUNG / TON in eine neue Welt mit faszinierender Atmosphäre versetzen.

Wie das funktioniert ... seht selbst.



---

## DAS KONZEPT

Im Gewitterraum trifft man auf meterhohe Wolken aus Watte. Diese befinden sich jedoch nicht hoch oben, sondern ragen direkt neben einem auf und erzielen somit die Wirkung, als ginge man mitten in den Gewitterwolken.

Der Weg aus Schottersteinen ist zum Schlendern durch die Wolken und die vereinzelt Blitze gedacht.

Mitten im Raum am Wegrand findet man eine gemütliche Holzbank, bei welcher es die Möglichkeit gibt, das Gewitter anhand 5 Verschiedener Songs zu verändern und verschiedene Stimmungen zu schaffen. Somit wird die Bedrohlichkeit eines Gewitters zu einem einzigartigen Erlebnis.

Der Raum wird durch Spiegel an jeder Seitenwand künstlich vergrößert.

Decke und Boden bleiben Schwarz. Durch Acrylröhren / Licht- und Toninstallationen wird der Effekt des Gewitters erzielt. Mit Licht und Tontechnik werden die Blitze und Donnergeroller mit den Songs synchronisiert.

# LICHT- TONINSTALLATION

## DIE BLITZE

... werden durch formbare Acylrohre, welche man mit Wärme verformen kann, dargestellt werden.

Der Blitzeffekt entsteht durch kurze Lichtblitze in den Röhren. Diese Lichtblitze werden auf die jeweils ausgesuchten Songs abgestimmt sein und dementsprechend mehr oder weniger intensiv stattfinden.

## DER DONNER

... wird anhand von am Boden stehenden Subwoofern imitiert.

Mit professionellen Ton- und Lichtmischern werden all diese Impressionen synchronisiert.



