

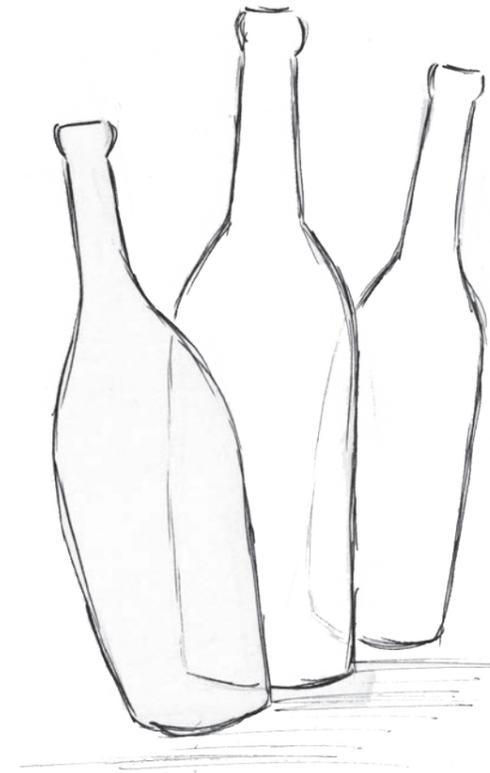
*erzähl' mir die Gschicht vom*

# FLASCHE NHÄUSL



# Konzept

Unsere Ursprungsidee war es, mit recyceltem Glas und Licht eine einzigartige Atmosphäre zu erzeugen. Im Zuge der Recherche sind wir auf das „Happy Bottle House“ Projekt gestoßen, das von *Weltweitwandern Wirkt!* unterstützt wird. Es handelt sich dabei um ein Kinderheim in Nepal, das aus weggeworfenen Glasflaschen und Lehm errichtet wurde. Die Bauweise der übereinander gestapelten Flaschen haben wir in abgewandelter Form für unser „Flaschenhäusl“ übernommen. Zum einen wollen wir damit dem Betrachter ein außergewöhnliches Lichterlebnis bieten und zum anderen auf die Organisation *Weltweitwandern Wirkt!* aufmerksam machen, die neben dem „Happy Bottle House“ noch weitere internationale Bildungsprojekte unterstützt – eine sehr gute Sache, wie wir finden.



Quelle: [www.weltweitwandernwirkt.org/bildungsprojekte/nepal/happy-bottle-houses/](http://www.weltweitwandernwirkt.org/bildungsprojekte/nepal/happy-bottle-houses/)



Quelle: [www.weltweitwandernwirkt.org/bildungsprojekte/nepal/happy-bottle-houses/](http://www.weltweitwandernwirkt.org/bildungsprojekte/nepal/happy-bottle-houses/)



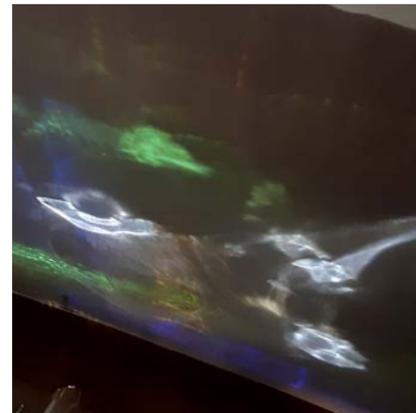
Quelle: [www.weltweitwandernwirkt.org/2022/01/19/hoher-fussball-besuch-im-kinderheim-happy-bottle-houses/](http://www.weltweitwandernwirkt.org/2022/01/19/hoher-fussball-besuch-im-kinderheim-happy-bottle-houses/)



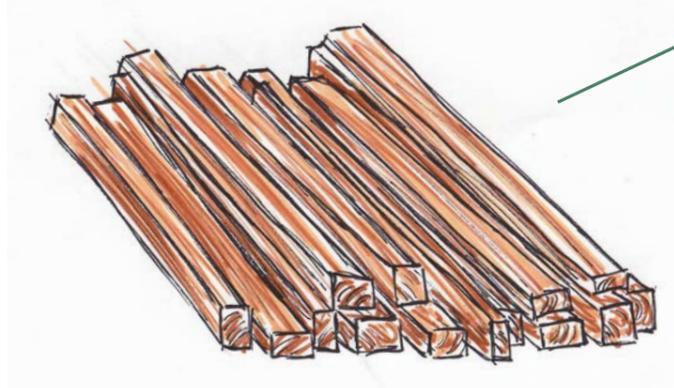
# Lichtwirkung

Mit übereinander gestapelten Glasflaschen in den unterschiedlichsten Farben und Formen soll gemeinsam mit dem Tageslicht die gewünschte Lichtwirkung im Flaschenhäusl eingefangen werden – so erstmal die Theorie.

Um zu zeigen, dass wir uns in dieser Vorstellung nicht täuschen, führten wir ein Experiment durch: Aus gesammelten Altglasflaschen wurde gemeinsam mit Ton (= lehmartig) eine kleine Mauer errichtet. In einem abgedunkelten Raum wurde dann mithilfe einer Lichtquelle das gewünschte Lichterfarbenspiel auf eine Wand projiziert.



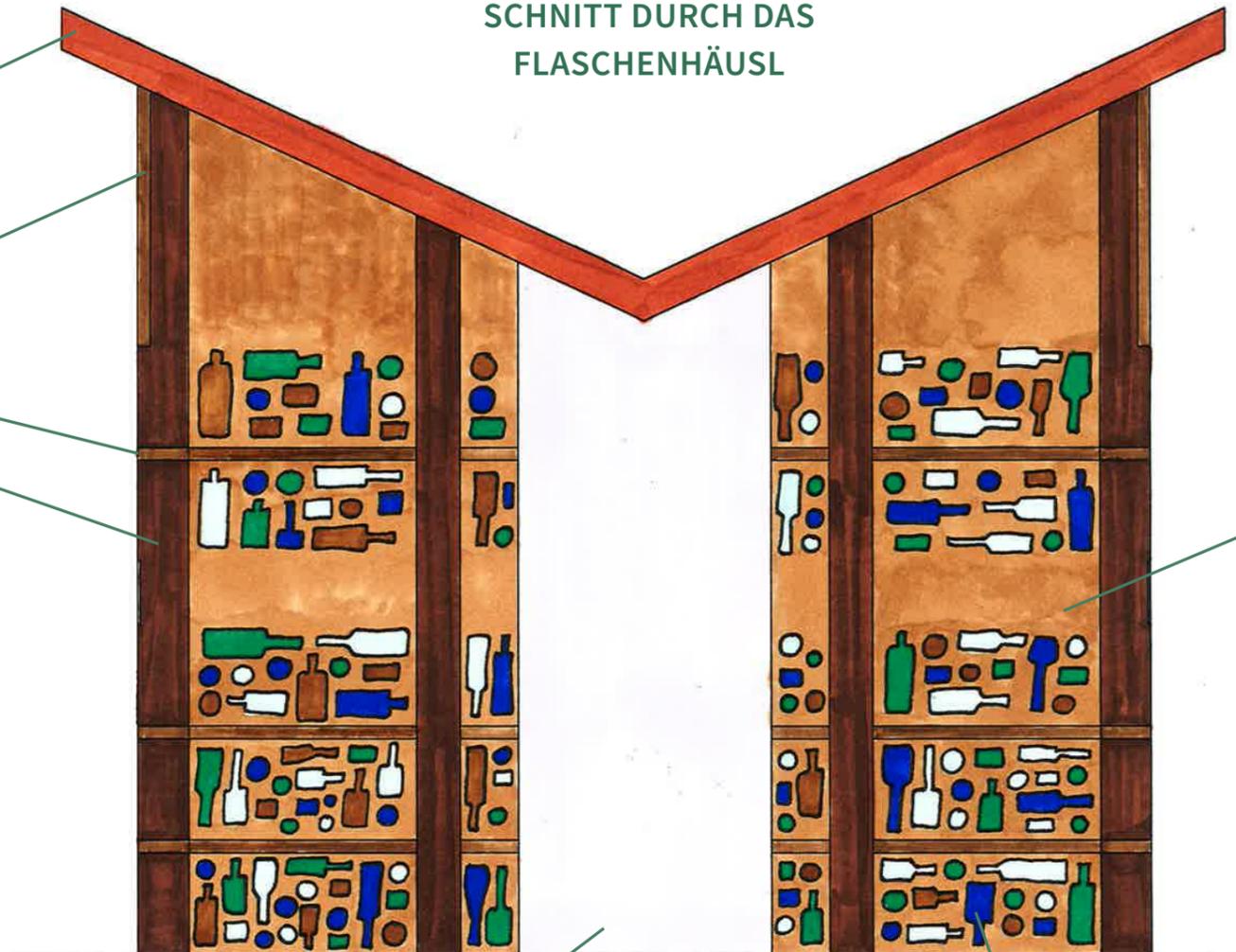
# Materialien



## ROBINIENHOLZ

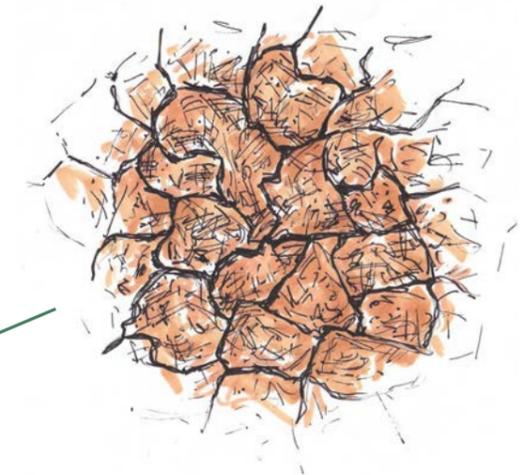
welches aufgrund seiner Härte und der hohen Belastbarkeit als sehr langlebig gilt, wird für das Grundgerüst des Flaschenhäusls verwendet. Die tragenden Pfosten, die Verbindungsbretter, welche die Lehm-Glaswände stützen, die Hölzer der Blende sowie die Dachkonstruktion sind aus diesem Holz gefertigt.

## SCHNITT DURCH DAS FLASCHENHÄUSL



## LEHM

dient als Verbindungsmittel zwischen den Glasflaschen. Mit Stroh als Zusatzstoff soll es zu noch mehr Stabilität in den Wänden führen. Auch lässt er sich gut zwischen den unregelmäßigen Abständen den Flaschen verteilen.



## GLASFLASCHEN

Die Glasflaschen, die aus der Altglassammlung stammen, sind im Lehm eingebettet und bilden die Wände des Flaschenhäusls. Wenn tagsüber Sonnenlicht auf diese Glaswände fällt, entsteht im Inneren eine einzigartige Lichtatmosphäre. Auch in der Nacht erstrahlt das Häusl in buntem Licht, dank der Lichtsäule im Zentrum des Innenraums.

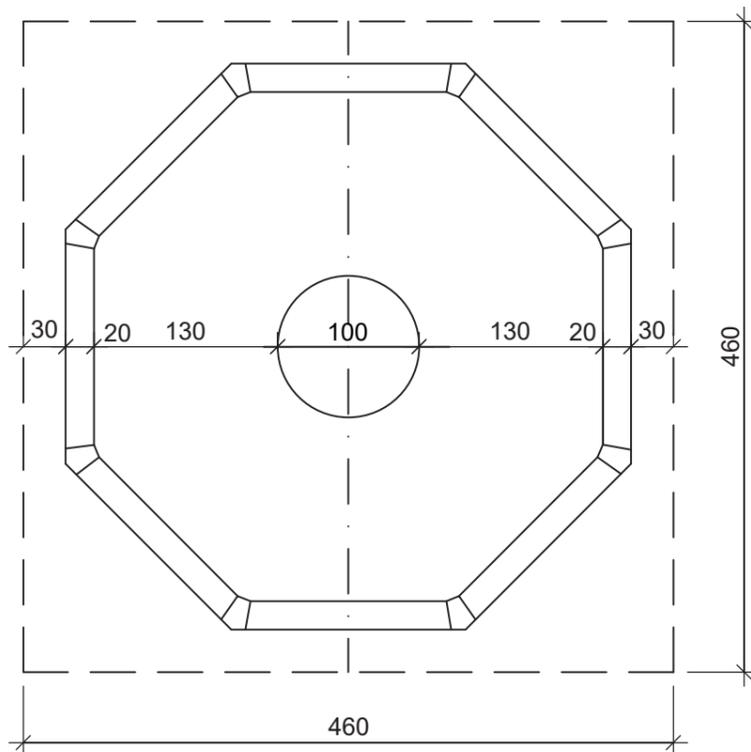
## LICHTSÄULE

Im Zentrum des Flaschenhäusls befindet sich eine Lichtsäule, die nachts den Innenraum ausleuchtet und somit auch im Dunkeln einen farbenfrohen Eyecatcher für den Betrachter darstellt. Die Säule wird über die am Dach montierten Solarpaneele mit Strom versorgt.



# Plandarstellung

GRUNDRISS

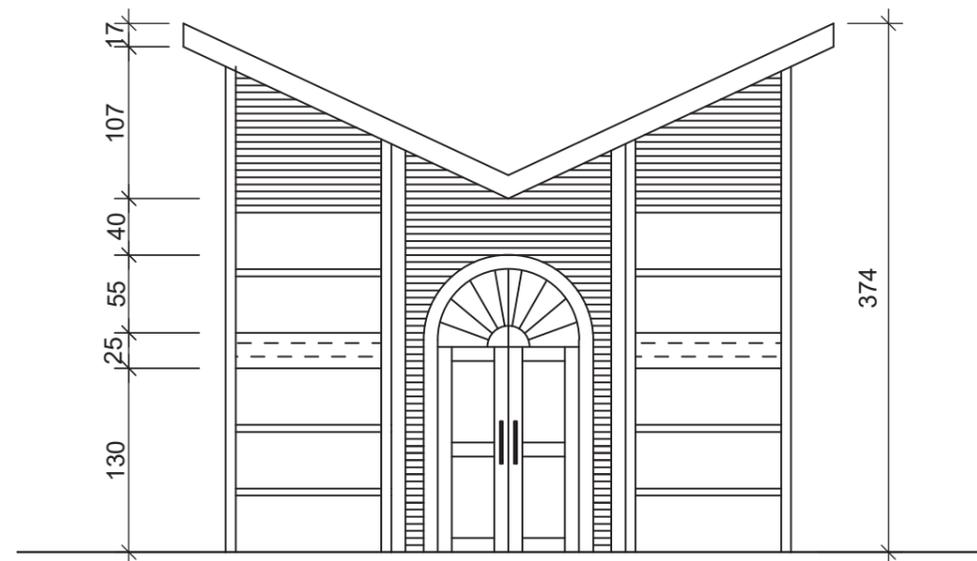


Maßstab 1:50

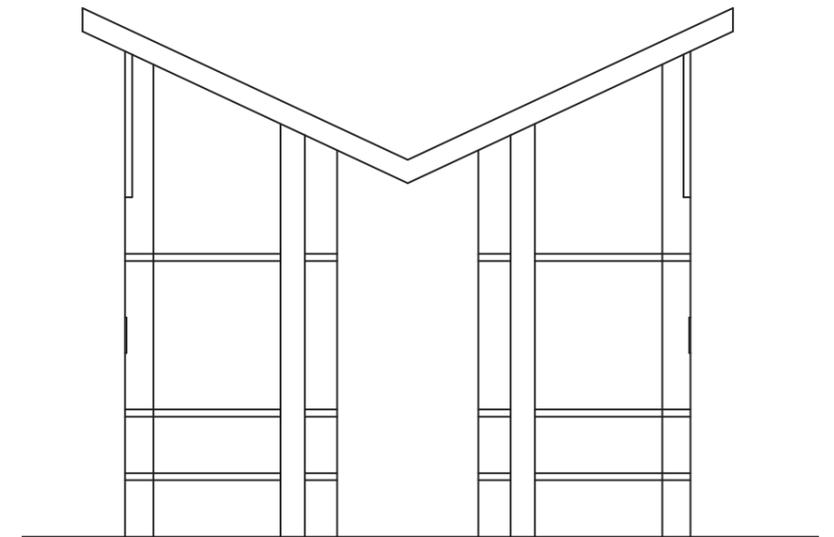
## SCHMETTERLINGSDACH

Für das Dach wurde eine Schmetterlingsdachkonstruktion gewählt. Der Hintergrund dazu ist, dass es aussieht wie ein aufgeklapptes Buch und dient somit als Verbildlichung für die Geschichte des Flaschenhäusls bzw. des „Happy Bottle House“ Projektes in Nepal.

ANSICHT



ANSICHTSSCHNITT

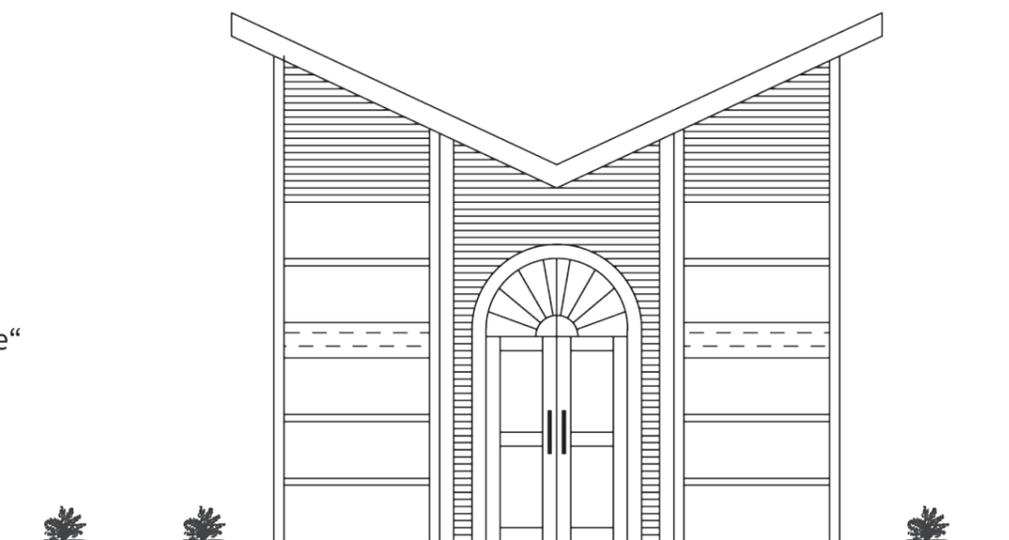


## INFOTAFELN

Rund um das Flaschenhäusl sind an den Wänden Infotafel angebracht, wo die Besucher Informationen zu den Projekten von *Weltweitwandern Wirkt!* – vor allem zum „Happy Bottle House“ – lesen können.

## EINGANG

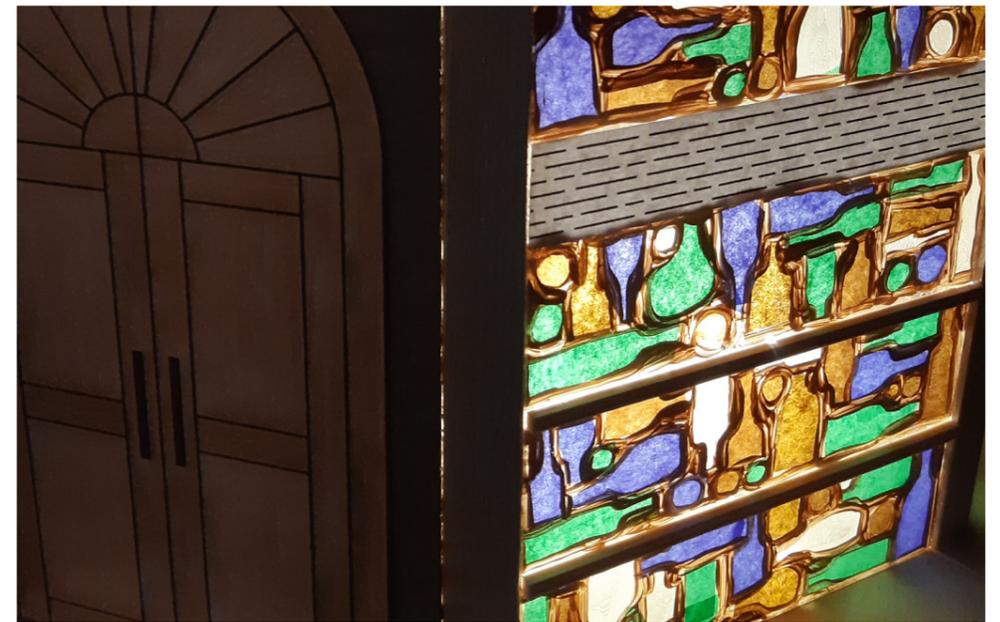
Der Flaschenhäusl-Zugang ist eine massive Tür. Es wurde bewusst kein Torbogen oder ähnliches gewählt, da möglichst wenig Licht in den Innenraum einfallen soll, um die volle Lichtwirkung auszuschöpfen.



# Perspektiven



# Modell



*und was machst du  
mit deiner nächsten Flasche?*

**BRING' LICHT IN EIN NEUES ZUHAUSE!**

