

# 53 | LichtRAUM22

### **INHALTSVERZEICHNIS**

01 \_Gedanken | Transfer

02 \_Konzept | innen

03 \_Konzept|außen

04 \_Konzept | Lichtsteuerung

05 \_Material | Konstruktion







### 01 \_Gedanken | Transfer

### Im **DICKICHT** der Stadt

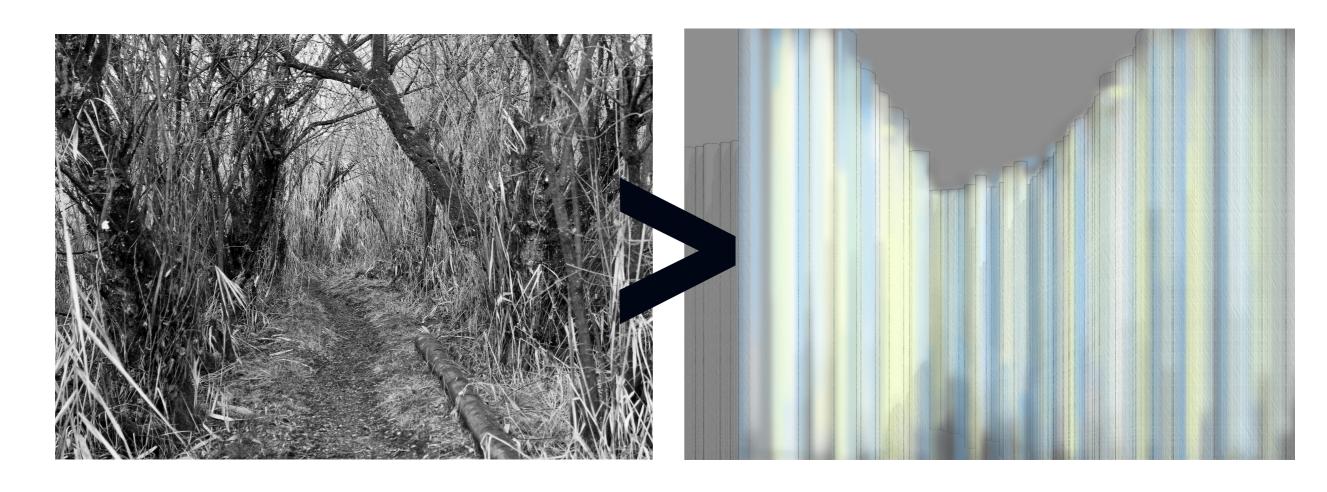
### LICHT ALS ...

- ... Lichtverschmutzung
- ... Reizüberflutung
- ... ständige Überforderung
- > SCHLAFLOSIGKEIT | kein Zur-Ruhe-Kommen

### **SCHLAFLOSIGKEIT ALS...**

... Suche nach Ruhe

> VERIRREN IM DICKICHT



# **LichtRAUM22**

### 02 \_Konzept | innen

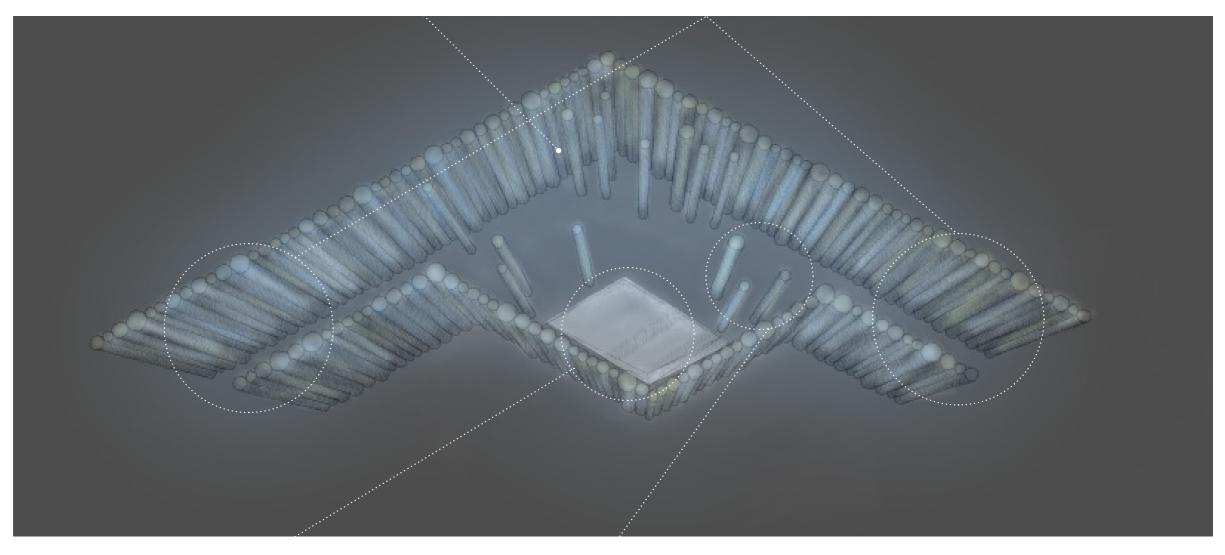
### Im **DICKICHT** der Stadt

### 01 \_REIZÜBERFLUTUNG

Aneinandergereihte, beleuchtete Acrylglasröhren als raumbildende Elemente

### 02 \_GEFÜHL VON ENGE

Eingang & Ausgang schmal konzipiert; Bewegungssensor an beiden Seiten -Auslöser für Reizüberflutung



### 03 \_RUHEZONE

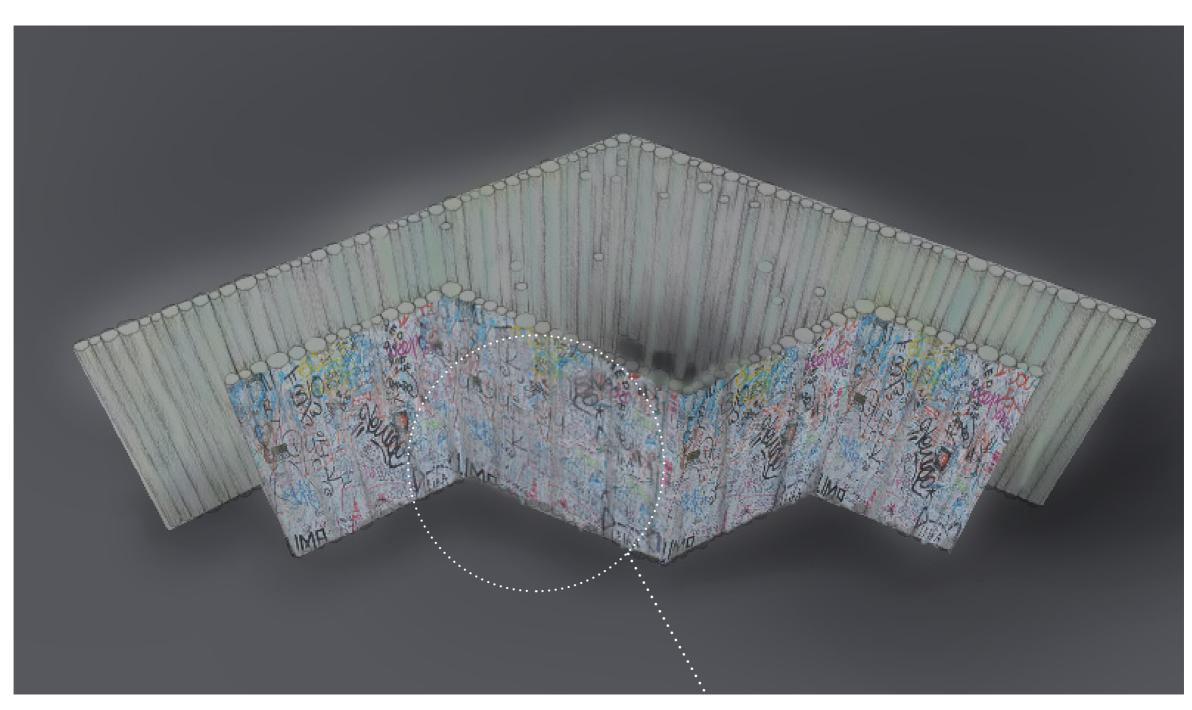
Lichtflut endet, sobald Ruheposition eingenommen wird; Bewegungssensor reagiert in dieser Zone nicht.

### 04 \_HÜRDEN

Freistehende Acrylglasröhren im Raum angeordnet. Diese erschweren den Zugang zur Ruhezone

### 05 SICHTBEZIEHUNGEN

Vom Ein- als auch vom Ausgang sind nur die Hürden sichtbar - die Ruhezone bleibt von außen verborgen



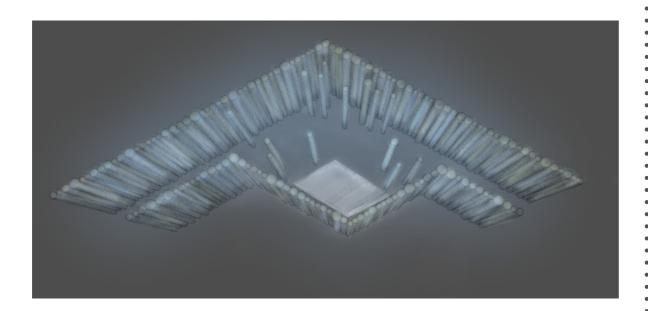




### 05 \_REDUKTION D. LICHTVERSCHMUTZUNG

Kollaborative Fläche für Straßenkünstler; Licht wird nach und nach durch Street-Art nach außen hin abgeschirmt.

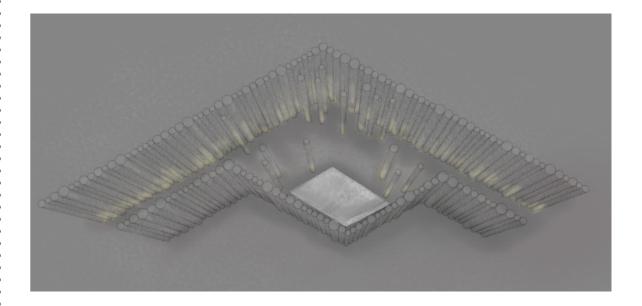
# Situation 1 **BEWEGUNG**



- > STRESS
- > ÜBERFORDERND
- > KALT

Am Ein- und Ausgang befinden sich Bewegungsmelder, welche die kalte, stressige Beleuchtung aktivieren, sobald man in Bewegung ist. Die Bewegungssensoren wirken in allen Bereichen, außer der Ruhezone.

## Situation 2 STILLSTAND



- > RUHE
- > BERUHIGEND
- > WARM

Sobald man sich in den Bereich der Ruhezone mit Sitzgelegenheit begibt und sich niederlässt, wirken die Bewegungssensoren nicht mehr. Das stressige, kalte Licht schwindet. Es bleiben ruhige, warme indirekte Lichtquellen.

### 05 \_Material | Konstruktion Im **DICKICHT** der Stadt DIMENSIONEN "RUHEPOSITION" IM INNEREN - SICHTBETON COMMO ROHRE - 9: 15 CM, 12 CM, 10 CM, 8 CM; ACRYLGLAS. ROHREN ANEINANDER-RUNDE STAHLSCHUHE GEREIHT IN UNITERSCHIEDL. **SCHNITT A** UNTERSCHIEDL. LED-STREFEN AUFGRUNDPLATTE ABDECKUNG AUS ACRYLGIAS - MIT FLANSCH VERSCHRAUBT IN ROHREN GESCHWEISST BEFESTIGT ROHRE M. AUFGIEKLEBTEM JE NACH UNTERGRUND MIT ENTSPRECHENDEN FLANSCH AUS KANAL F.

ACRYLGLAS

KABELFUHRUNG

STAHLANKERN/ERD ANKERN PETESTIGIT